



ALTI 芸術劇場

ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

Vol.22

ころもるをせる時間のなかへ



畑 儀文 テノール リサイタル

日本における最高の ドイツリート

シューマン「詩人の恋」

シューベルト「白鳥の歌」

テノール：畑 儀文

ピアノ：マルッティ・ラウティオ

2015年

5月10日

15:00 開演 (13:30 開場)

京都府立府民ホール“アルティ”

ALTI 芸術劇場 今回のおもてなし

12:30 呈茶サービス (プレミアム席の方のみ) ※14:00 までの利用となります。

14:00 公演への誘い (プレトーク)

トークゲスト：白石知雄 (音楽評論家)

15:00 本公演

終演後 交流会 (出演者も出席予定)

主催：創<(公財) 京都文化財団・(株) コングレ共同事業体>

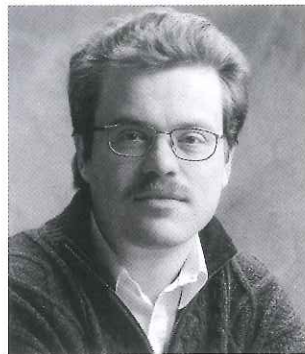
日本における最高のドイツリート

シューマン「詩人の恋」 シューベルト「白鳥の歌」



畑 儀文 (テノール)
Yoshifumi HATA

兵庫県篠山市生まれ。大阪音楽大学大学院修了。1979年大阪にて、小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後テノールソリストとして、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団ホルン奏者ペーター・ダム氏との共演、イエルク・デームス氏の伴奏による数多くのリサイタル等で大きな成果をおさめた。1991年オランダ・アムステルダムにおいて、パロック歌手として高名なマックス・ファン・エグモント氏のもとで研鑽を積む。以後オランダ各地において、受難週には、エヴァンゲリストとして招かれ、近年はドイツ・ライプツヒにおいてバッハ作品のソロを務める。また1993年～1999年にかけて、シューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ、国内外で話題を集めた。日本コロムビアからCD「日本のうた」「新しい日本のうた」「トスティ歌曲集」「昭和のうた」「美しき水車小屋の娘」をリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず心に響く感動を呼び、注目を集めている。「大阪文化祭本賞」「咲くやこの花賞」「大阪府民劇場賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県芸術奨励賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。丹波の森国際音楽祭シューベルトティアーデたんば音楽監督、関西フィルハーモニー合唱団コア・マイスター。



マルッティ・ラウティオ (ピアノ)
Martti RAUTIO

シベリウス音楽院で館野泉に師事。コンサート歴は30年で、現在では毎年約40回のコンサートを開催している。欧州や日本など各国でコンサートツアーを行い、フィンランドではラジオ・シンフォニーオーケストラ、ヘルシンキ・フィルハーモニー・オーケストラ、タピオラ・シンフォニエッタなどの楽団で演奏している。現代音楽にも積極的に取り組み、エイナル・エンゲルンドやエイノユハニ・ラウタヴァーラなどから提供された曲の初演奏を行っている。主にフィンランド、フーガ、フェスティヴァルのレーベルで、CDやラジオ放送の収録に数回参加している。キミト島ミュージック・フェスティバルのアートディレクター、シベリウス音楽院の室内楽講師。

2015年

5月10日 日 開演 15:00 (開場 13:30) **京都府立府民ホール “アルティ”**

〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売御門前

TEL: 075-441-1414 URL: <http://www.alti.org/>

■入場料【全席指定・税込】

一般前売: 4,000 円 (3,500 円)
学生前売: 2,500 円 (2,000 円)
プレミアム席前売: 5,000 円 (4,500 円)

※当日 500 円 UP

※() アルティメイト会員優待価格

※プレミアム席は、音響的・視覚的に優れたお席です。

日本庭園に囲まれた茶室にて早茶サービス(抹茶・お菓子)付。

(プレミアム席は、府民ホールのみ取扱います)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等が変更になる場合がございます。

■チケット発売日

アルティメイト優先発売 1月16日(金) 10時より
一般発売 1月18日(日) 10時より

■お問合せ先 京都府立府民ホール “アルティ” 075-441-1414 (9:00～18:00、第1・第3月曜日休館)

■プレイガイド

京都府立府民ホール “アルティ” 075-441-1414
京都府立文化芸術会館 075-222-1046
チケットぴあ[Pコード: 252-266] 0570-02-9999
ローソンチケット[Lコード: 51725] 0570-000-777

メイト会員募集 年会費: 1,500 円 (入会金なし)

特典1	特典2	特典3	特典4
当ホール主催公演のチケット割引・優先予約	他の団体主催公演のチケット割引	ホールの催物案内などの送付(毎月)	無料ドリンク券(交流会用)

その他にもお得な特典がありますので、是非、ご入会ください。

■周辺地図



アクセス
地下鉄丸太町線「今出川駅」6番出口より南へ5分
お車の場合は御所の駐車場(有料)をご利用ください。

ALTI 芸術劇場 は多くの関係者によって
支えられています。

京都精華大学芸術学部 映像コース
京都ガーデンパレス
御所西 京都平安ホテル
とらや
花工房
山田松香木店
カフェテラス ALTI タナカ

(順不同)

ALTI 芸術劇場 2015年度公演ラインナップ

Vol.22 畑 儀文 テノールリサイタル 日本における最高の ドイツリート 5月10日(日)	Vol.23 加藤健一事務所 「滝沢家の内乱」 8月22日(土)	Vol.24 京都アルティ 弦楽四重奏団 10月10日(土)	Vol.25 クリスチャン・レオッタ ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 1st stage 12月(全4回)
---	--	--	---

琳派400年記念

琳派
400
R I M P A
琳派400年記念祭

フィリップ・ストレンジ

+

岡田暁生

まごい ジャズには フケ 理由がある

題字：平野甲賀

京都府立府民ホール アルティ

5.16 sat
PM3:00 | PM2:30開場

【料金】自由席（税込）

一般前売：3,000 円 (2,500 円)
学生前売：2,000 円 (1,500 円)

【チケット発売日】

アルティメイト優先発売 1 月 23 日 金 10 時
一般発売 1 月 25 日 日 10 時

【プレイガイド】

京都府立府民ホール“アルティ” 075-441-1414
京都府立文化芸術会館 075-222-1046
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード：252-643]
ローソンチケット 0570-000-777 [Lコード：52211]

※当日は 500 円 UP ※（ ）内はアルティメイト優待料金 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット申込・お問合せ

京都府立府民ホール アルティ 〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売御門前
TEL.075-441-1414 (9:00~18:00 / 第1・第3月曜休館、祝日の場合翌日)

主催：創（公財）京都文化財団・（株）コングレ共同事業体

ALTI
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL



本阿弥光悦／俵屋宗達「鶴下絵三十六歌仙和歌巻」

琳派400年記念

フィリップ・ストレンジ × 岡田暁生 すごいジャズには理由がある

ジャズってどう楽しむの？ どういう聴きどころがあるの？
ジャズを彩るリズム、メロディー、ハーモニーや、即興演奏で湧き出る音の不思議。すごいジャズには、ちゃんと理由があるんです。

ジャズピアニストのフィリップ・ストレンジさんと、フィリップ氏に弟子入りした音楽評論家の岡田暁生さんが、みなさんをジャズの世界に誘います。そして2015年は琳派400年記念祭ということで“琳派の映像”※も登場して、ピアノと楽しいトークでジャズの魅力をお送りします。ジャズ初心者の方も、ジャズ大好きの方も、どうぞお楽しみに。

※2015年は琳派400年記念の年。これを祝して、本阿弥光悦と俵屋宗達のコラボによる「鶴下絵三十六歌仙和歌巻」と鈴木其一の名作「朝顔図屏風」を映像で流し、この琳派を代表する2作品にインスパイアされたフィリップ氏が即興演奏を行います。意匠性が色濃く展開されたりリズムカルな画面、上品そして大胆かつ緻密・繊細なデザイン。日本を代表する研ぎ澄まされた美意識と米国の知的センス溢れる端正なジャズが会います。歴史に残る演奏をお見逃しなく!!

フィリップ・ストレンジ (ピアノ) Phillip STRANGE

1960年テキサス生まれ。グレン・ミラー・オーケストラのメンバーとして1988年に初来日、10年間甲陽音楽院（神戸）で教鞭をとった後、1999年より奨学金給費特別研究員としてマイアミ大学に招かれる。2003年にキース・ジャレットの即興についての論文で博士号を得る。2005年までマイアミ大学講師（ジャズ・ピアノ）。マイアミ時代にはダウンビート誌よりBest Instrumental Jazz Solist (2002, 2003)、Best Jazz Original Composition (2002)、Best Jazz Instrumental Group (2001)を受賞。クレア・フィッシャー、ヴィンス・マッジョらに師事。ジョー・ヘンダーソン、ルー・タバキン、デーブ・ホランド、ピーター・アースキン、マーク・ジョンソン、ジェームス・ムーディー、ケビン・マホガニーらと共演。リリースCD多数。

映像：京都精華大学芸術学部映像コース（伊奈研究室）



岡田暁生 (お話) Akeo OKADA

1960年京都生まれ。現在京都大学人文科学研究所教授。文学博士。著書『音楽の聴き方』（中公新書、2009年、吉田秀和賞受賞、2009年度新書大賞第三位）、『ピアニストになりたいー19世紀 もう一つの音楽史』（春秋社、2008年、芸術選奨新人賞）、『西洋音楽史』（中公新書、2005年／韓国版、2009年）、『オペラの運命』（中公新書、2001年、サントリー学芸賞受賞）など。『スコラ 坂本龍一 音楽の学校』（NHK）など、テレビ出演も多数。近刊に『リチャード・シュトラウス』（音楽之友社）、『すごいジャズには理由がある』（アルテス）など



【お問合せ】

京都府立府民ホール“アルティ”

TEL.075-441-1414（9時～18時、第1・第3月曜日休館、祝日の場合翌日）

メイト会員募集

年会費：1,500円（入会金なし）

特典1	特典2	特典3	特典4
当ホール主催公演のチケット割引・優先予約	他の団体主催公演のチケット割引	ホールの催物案内などの送付（毎月）	無料ドリンク券（交流会用）

その他にもお得な特典がありますので、是非、ご入会ください。

ALTI 芸術劇場 2015年度公演ラインナップ

Vol.22 畑 儀文 テノールリサイタル 日本における最高のドイツリート 5月10日(日)	Vol.23 加藤健一事務所 「滝沢家の内乱」 8月22日(土)	Vol.24 京都アルティ 弦楽四重奏団 10月10日(土)	Vol.25 クリスチャン・レオッタ ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 1st stage 12月(全4回)
--	--	--	---



アクセス 地下鉄烏丸線「今出川駅」6番出口より南へ徒歩5分
お車の場合は御所の駐車場（有料）をご利用ください。

府民ホール“アルティ” チケット斡旋のご案内

『畑 儀文テノールリサイタル 日本における最高のドイツリート』

ジャンルを問わず心に響く感動を呼ぶ天性の歌声で注目を集めるテノールソリスト・畑儀文。ピアノ演奏にマルッティ・ラウティオを迎えてのリサイタルをお楽しみください。

公演日時：平成27年5月10日（日） 15時開演

斡旋価格：一 般 3,500円 （当日 4,500円）

学生（大学生以下） 2,000円 （当日 3,000円）

申込期限：平成27年4月20日（月）

『すごいジャズには理由がある』

ジャズピアニストのフィリップ・ストレンジさんと、フィリップ氏に弟子入りした音楽評論家の岡田暁生さんが、ピアノと楽しいトークでジャズの魅力をお送りします。

“琳派の映像”とジャズとのコラボレーションもお楽しみに。

公演日時：平成27年5月16日（土） 15時開演

斡旋価格：一 般 2,500円 （当日 3,500円）

学生（大学生以下） 1,500円 （当日 2,500円）

申込期限：平成27年4月20日（月）

申込方法：下記の申込欄に必要事項をご記入の上、FAXにてお申込み下さい。

お申込み後のキャンセル・返金は致しかねますのでご了承下さい。

販売枚数が限られていますので、興味のある方はお早めにお申込み下さい。

支払方法：お申込後、受付FAXを返信します。

当日会場にてFAXをご提示の上、代金をお支払い下さい。

会 場：京都府立府民ホール アルティ（上京区烏丸通中立売御門前）

府民ホール“アルティ” チケット申込書

※4月20日（月）申込締切

申込枚数	畑 儀文テノールリサイタル	一 般 _____ 枚
		学 生 _____ 枚
	すごいジャズには理由がある	一 般 _____ 枚
		学 生 _____ 枚
商 社 名		申込担当者
連 絡 先	TEL _____	FAX _____

必要事項を記載の上、織商事務局 211-1976 までFAX下さい