

2016 1 January	■ 4 (月)	KOMS 織商新春年賀交歓会 (からすま京都ホテル)
	■ 19 (火)	青年部会公開講師例会 植松努氏講演会 (ウイングス京都)
	■ 20 (水)	第 325 回理事会 (京都産業会館)
2 February	■ 25 (月)	雑談力習得研修 (京都産業会館)
	■ 1 (月)	ふろしき+てぬぐい展 ~ 29 (月) (きものステーション・京都)
	■ 13 (土)	スノーボード&スキーツアー ~ 14 (日) (鷲ヶ岳スキー場・ダイナランドスキー場)
3 March	■ 7 (月)	公益社団法人京都染織文化協会セミナー (京都産業会館)
	■ 9 (水)	第 326 回理事会 (京都産業会館)
	■ 21 (金・祝)	京都きものオーディション 2016 ミスきもの選考会 (コムスホール・ロームシアター京都)

## KOMS CLUB NEWS コムス倶楽部 ニュース

「コムス倶楽部」は、組合員の皆様へ福利厚生サービスの提供を目的とする制度です。組合員の方であれば、どなたでもご利用いただけます。

◎**プレミアム会員**  
フィットネスクラブ (京都テルサフィットネスクラブ、ウエルネスクラブオーク21) 厚生委員会主催事業の割引利用、日産レンタカーカードの利用、病氣入院見舞金制度を含む全ての特典をご利用いただけます。  
会費/年会費 2,400円 (期中入会の場合は月割)

◎**一般会員**  
一般特典 (フィットネスクラブの利用等を除く窓口販売の割引チケットや各種施設の割引利用) をご利用いただけます。  
会費/無料 ※特典内容等の詳細についてはお問合せ下さい。

チケットのお求めはコムス倶楽部で!

会員証をご提示の上、ご希望のチケットをお買い求め下さい。

- TOHOシネマズ映画鑑賞券
- T・ジョイ京都映画鑑賞券
- ガソリンチケット [京阪スタンダード商事]
- 志村ふくみ-母衣への回帰-展 (京都国立近代美術館 2月2日~3月21日)
- 実相院門跡展 (京都文化博物館 2月20日~4月17日)

2015年11月1日実施  
第10回きもの文化検定1級の問題にチャレンジ!

Q 1. 袱紗を数えるとき「枚」以外にも単位がありますが、それを何といいますか、漢字で答えなさい。

Q 2. 空欄に適当な言葉を入れ、文章を完成させなさい。

本阿弥光悦が京都鷹峯の地に光悦村を営んだ元和元年、西暦(ア)年が琳派の歴史の始まりとされています。琳派の際立った特異性は、主題や技法を意図的に模倣・踏襲する(イ)によって時代・場所・身分の遠く隔たった芸術家の間で継承され発展したことにあります。光琳模様に代表される自然の図案化や、絵画を中心としながら陶器や書を包括する(ウ)性は、きもの世界にも大きな影響を与えました。

※正解は2ページ下にあります。

## 第80回通常総会 並びに 2016 組合員大会開催のお知らせ

“第80回通常総会並びに2016組合員大会“の次年度日程が下記のとおり決定致しました。正式なご案内は平成28年4月上旬に致しますので、下記日程をご予定頂きますようお願い申し上げます。

日 時	平成 28 年 5 月 26 日 (木)
予 定	議案審議 午後 4 時 30 分 ~ 5 時 20 分 平成 27 年度事業報告について 平成 27 年度決算報告について 剰余金処分 (案) について 平成 28 年度事業計画(案)について 平成 28 年度収支予算(案)について その他 式典・表彰式 午後 5 時 30 分 ~ 6 時 20 分 理事長挨拶 永年業界功労者・業界功労者表彰 永年勤続優良従業員表彰 ご来賓代表祝辞 祝賀会 午後 6 時 30 ~ 8 時 30 分 ※スケジュールは都合により、変更になる場合がございます。
会 場	ホテルグランヴィア京都



11月1日(日)~11月30日(月)まで、今年度で7回目となる「こどもきものてん」を開催しました。

参加者が和裁士に教わりながらワークショップ形式でこどもきものを製作する「こどもきものワークショップ」で製作いただいた17作品と、9月12日に開催された sunsun フェスでの「おやこきものショー」に出演した際に撮影した写真をパネル展示しました。来場者からは「来年もあれば参加してみたい」「販売していたら購入したかった」「色とりどりでかわかった」などの声も聞かれ、見に来ていただいた方にもカジュアルなこどもきものを楽しんでいただくことができました。

2月1日(月)からはきものステーションにて、『ふろしき+てぬぐい展』を開催します。毎年恒例のふろしき+てぬぐい展ではいろんな風呂敷やてぬぐいを展示・販売させていただきます。是非お越しください。

★『ふろしき+てぬぐい展』  
【期間】2月1日(月)~2月29日(月)  
【時間】10:00~17:00  
【料金】入場無料  
協力 京都ふろしき会 (井登美(株)、(株)加藤萬、木村実業(株)、宮井(株) (五十音順))

きものステーション・京都

http://www.wasou.or.jp/kic/station  
075-211-0361 station@fashion-kyoto.or.jp  
10:00~17:00 毎週水曜定休

KOMS ON THE NET!  
ただいま、好評公開中。アクセスお待ちしております。  
<http://www.fashion-kyoto.or.jp/>

発行/京都織物卸商業組合経営情報委員会  
TEL075(211)7344代表 FAX075(211)1976  
〒600-8009 京都市下京区四森通室町東入(京都産業会館内)

発行者/理事長 野瀬 兼治郎  
発行責任者/経営情報委員会 委員長 井橋 平和



2016年(平成28年)

## 年頭所感

京都織物卸商業組合  
理事長 野瀬 兼治郎

新年明けましておめでとうございます。  
組合員の皆さまにおかれましてはつつがなく新年をお迎えのこととお慶び申し上げます。

昨年は景気的好循環メカニズムの勢いに陰りが見えたことで、当初昨秋に予定していた消費税率10%への引き上げを延期し、景気回復によるデフレ脱却を最優先とした政策が個人消費の下支えに一定の効果がありました。

それに加え、為替では円安が進み、外国人訪日者数が増加したことで、インバウンド需要による売上増が高額商品を取り扱っている百貨店や量販店でも見受けられる結果となりました。

世界経済もグローバル化が進み、我々業界を取り巻く環境はますます予断を許さない状況となっている中、昨年4月に故藤井理事長のご意志を受け継ぐ形で理事長職を仰せつかり、早9ヶ月という時が過ぎ去りました。

この間、非常に重要な問題で、慎重にかつ迅速に的確に判断しなければならぬ問題が山積し、今日までであったという間に過ぎてしまったと言うのが正直な感想です。

最初の課題は、長年にわたり組合員の福利厚生において貢献してきた健康保険組合及び厚生年金基金が制度疲労を起し多額の負債を抱えている事でした。今後において継続していく事は組合員の負担になるだけではなく、さらに大きな問題を抱える事になると判断し、解散という大きな決断がなされました。

また、近年話し合いを進めてきた、京都産業会館の建て替え問題も昨年7月に京都府、京都市、京都商工会議所ほか関係団体と基本合意に至り、本年5月より建設が始まる予定です。

以上のように、昨年は当組合に関係する長年にわたり抱えていた懸案事項が一挙に解決する年となりました。さて我々の業界においては、昨年から経済産業省にお

いて和装振興協議会が発足し、取り組みが始まった事は和装業界にとって追い風となりました。昔と比較すると呉服市場は確かに縮小しておりますが、昨今は市場が大きかった時よりはるかに多くの方がきものをお召しになっていらっしゃると思います。こうした背景には、リサイクルきものやネット販売、レンタルきもの等新しいチャンネルが開拓されたことが要因と考えられます。

また、きもの歴史は平安期以前まで遡り、しきたりや文化を背景に今日まで連綿と続いてきている現状を背景に、これからも多くの方にきものをお召し頂きたく「きものを着る事がカッコいい」シーンの提案や着付け、基礎知識の普及にも努めてまいります。

一方、アパレルやホームファッション業界においては、日本製品に注目が集まる今こそ、モノづくりの拠点である京都を中心に海外進出に向けての取り組みを行う必要があります。

今後は「繊維業界の再構築」「京都ブランドの確立」「情報発信」をキーワードに、具体的にそして着実に前を見据えながら積極的に魅力ある組合活動を行って参りたいと考えております。

就任時のご挨拶でも申し上げましたが、我々の繊維産業は世界に冠たる仕事であると思っております。この仕事に心から誇りを持つ事が何よりも大切であり、この厳しい時代にこそ、強い精神力で積極的に物事に取り組みなければなりません。その為の武装として情報収集と勉強を怠らない事が大切であると考えています。

組合の繊維振興は急速に回復できるというものではありませんが、一歩づつ着実な歩みで業界の発展に尽くしてまいります。本年も皆様方のご支援、ご指導ご鞭撻を賜りますよう、お願い申し上げます。ご挨拶とさせていただきます。

## 予 告

織商人材教育委員会企画研修会

### 「雑談力習得研修」

「初対面の人とうまく話せない」「商談先で打ち解けた話がなかなか出来ない」「職場で仕事以外の話をするのが苦手」、このように感じている方はいらっしゃいませんか。今回の研修テーマである



「雑談」は、ビジネスや日常生活での対人関係の潤滑油、くだけた会話から場の雰囲気や和らげ、お互いの人となりを知ることや対話の理解を促す為の手掛かりとなります。営業での初対面の人との会話や商談の進め方、また社内での打合せなど、本題をスムーズに展開する為には、会話の前後や途中での雑談力が、大きな効果を発揮します。今回の研修は、雑談の意義や効果的な活用方法をワーク中心の実践的なカリキュラムで学び、翌日からの業務に活かして頂ける内容となっております。皆様お忙しいとは存じておりますが、是非この機会に本研修にご参加頂きますようお願い致します。詳細・申込は12月下旬に発送しております案内をご確認下さい。

日 時：平成28年1月25日(月) 18:00～19:30  
会 場：京都産業会館2階 第3会議室  
講 師：浦上 俊司氏

## 予 告

### スノーボード&スキーツアー



織商厚生委員会ではスノーボード&スキーツアーを企画致しました。

今回のツアーでは岐阜県へ行き、「ダイナランドスキー場」や「鷲ヶ岳スキー場」といった人気のゲレンデをお楽しみ頂ける内容となっております。

気の合う仲間と、家族と、スノーボードやスキーを存分に楽しみましょう！

尚、詳細・お申込みについては12月下旬にFAXにて発送しております当事業案内をご覧頂きますようお願い申し上げます。

日 時：平成28年2月13日(土)～14日(日)  
場 所：2/13「鷲ヶ岳スキー場」  
2/14「ダイナランドスキー場」  
宿 泊：ヴァカンス村 郡上高原ホテル

『第10回きもの文化検定1級の問題にチャレンジ！』の正解  
Q1 正解) 条  
Q2 正解) ア 1615 イ 私淑 ウ 総合芸術

## 予 告

### 京都きものオーディション 京都・ミスきもの2016選考会

「京都きものオーディション2016」では、去る11月29日(日)に開催された第一次選考会を通過したファイナリスト20名を対象に、1月より6シリーズ12回の研修会を実施、「京都・ミスきもの」として必要になるきものに関する知識やマナーをレッスンします。研修を経て、きもの美人度を上げた20名が、3月21日(月・祝)本選考会でどんな輝きを見せるのか、ぜひご注目ください。「2016京都・ミスきもの」4名の誕生をお楽しみに！

#### ●本選考会●

日 時：平成28年3月21日(月・祝)  
会 場：【選考会】コムスホール(京都産業会館5F)  
【発表・表彰式】ロームシアター京都  
※京都市主催「きもの×京響彩コンサート」の会場にて実施いたします。



#### 【「2015京都・ミスきもの」派遣活動】

4月よりスタートした「2015京都・ミスきもの」4名の派遣活動はポスター撮影、テレビ出演、表敬訪問、レセプションなど、多岐に渡り、大変好評を頂いております。

タスキをかけ振袖姿で、和装振興や京都のPRを担う「京都・ミスきもの」に今後ともご注目ください。詳しくはブログをご覧下さい。  
<http://ameblo.jp/kyoto-kimono-audition>

## 予 告

### 平成27年度第2回公益社団法人京都染織文化協会セミナー 日本の衣服－技術と文化を語る シリーズ⑧－(最終回) 江戸時代女性のファッション事情 － 移りゆく流行 －



今回の染織文化セミナーでは、豊かな文化の発展とともに染織技術が開花する江戸時代について、共立女子大学の長崎 巖 教授をお迎えし、移りゆく流行と女性のファッション事情についてお話し頂きます。当日は当協会が所蔵する染織祭衣装の中から江戸時代の復元女性衣装も併せてご覧いただけますので、是非この機会に多くの皆様のご参加をお待ちしております。

日 時：平成28年3月7日(月) 14:00～16:00(受付13:30～)  
会 場：京都産業会館5階コムスホール  
講 師：長崎 巖 氏(共立女子大学 教授)  
参 加 料：無料

## 青年部会 だより

# AKINAI

<http://www.fashion-kyoto.or.jp/akinai/>

### Pride

～変革と成長に真摯であれ～

## 新入会員募集のお願い

2015年度 青年部会幹事長 古川 貴士

織商加盟商社の皆さま、新年あけましておめでとうございます。旧年中は青年部会の活動に格別のご高配を賜り誠に有難く御礼申し上げます。本年もより一層のご理解・ご支援を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

2015年度の青年部会は“Pride～変革と成長に真摯であれ～”と題して積極的に活動してきました。変化の激しい社会情勢の中でも、出来る限りの自己研鑽に励み、社業に、そして京都の繊維業界にプラスをもたらせる人物になれるよう活動しております。

しかし、当部会がここ数年来抱えている問題として、会員数の減少がございます。今後も会員の卒業などでさらに会員数の減少が加速化されると予想されています。青年部会として学ぶべきことを学び責任を果たしていくためには、やはりある程度の規模は必要です。これまで40数年にわたり、多くの先輩諸氏の努力と情熱により培われてきました“青年部会の活動力”をこれからも次世代へ受け継いでいくことは我々現役会員の使命でもあると考えます。

そこで4月より新年度がスタートするにあたり、誌面をお借りしまして新入会員募集のお願いを申し上げます。これからも織商青年部会は、将来の京都の繊維業界を背負って立つ若者の「自己研鑽や資質の向上の場」として、有意義な活動を続けてまいります。是非とも我々と共に業界の未来を切り開いていく同志を心よりお待ちしております。

### お知らせ！

次年度幹事長予定者に、  
株式会社 赤木商店  
赤木 南洋さん  
が決定しました。



#### ■入会資格につきまして

- ・織商加盟商社の経営者、または経営者の推薦する方。
- ・入会后、満2年以上在籍できる方。  
(満45歳の3月末卒業 但し、満45歳の事業年度末に在籍年数が2年に満たなければ46歳まで)

#### ■会費

- ・お一人につき年会費 60,000円。

お問合せは織商青年部会事務局まで。  
TEL:211-7344 FAX:211-1976  
Mail:seinen@fashion-kyoto.or.jp  
H P:www.fashion-kyoto.or.jp/akinai/

## 1月公開講師例会

### 植松 努氏講演「室町ロケット ～どうせ無理 撲滅大作戦～」



織商青年部会1月公開講師例会では、講師に(株)植松電機 専務取締役 植松 努氏をお招き致します。植松氏は20人程度の町工場からロケットを飛ばす夢を実現され、その体験談を含めた講演会はYou Tube 170万回以上再生されています。世の中から「どうせ無理」を無くそうとする植松氏の思いは、自分の可能性を広げたい方、夢いっぱいの子供を育てたい方、社員や部下の能力を最大限に伸ばしたい方のための講演会となっております。是非お誘い合わせの上、ご参加頂きますようお願い致します。

- 日 時：平成28年1月19日(火) 18時30分～20時30分  
(18時受付開始)
- 会 場：ウイングス京都2F イベントホール  
京都市中京区東洞院通六角上る御射山町262 Ⅱ ☎:075-212-7490(代)
- 講 師：(株)植松電機 専務取締役 植松 努氏
- テーマ：室町ロケット～どうせ無理 撲滅大作戦～
- 登録料：お一人様1,000円  
申込・詳細はご送付しております案内をご確認下さい。

## 会 員 の 声

### 和光(株) 遠藤 壽

青年部会に入会させていただきましてメンバーと出会い、いろいろな経験をさせていただいております。最初は慣れない環境で戸惑いを感じましたが皆様、真剣に取り組んでおられ自分自身も良い刺激になっています。日頃経験出来ないことを青年部会で経験し、これからも自己のレベルアップにつなげていけるよう頑張っております。

### ウライ(株) 田中 友馬

4月より青年部会に参加させていただいております。現在の青年部会は経営者の方が半分、社員の方が半分という構成ですので、どちらの立場の意見も聞けて大変勉強になります。普段は3つの委員会に分かれて活動しているのですが、私の所属する委員会は、委員長がカリスマですので強烈な刺激をいただいております。カリスマ委員長は本年度でご卒業となられるのですが、1年間一緒に活動させていただいた貴重な経験を今後の活動に生かしていきたいと思っております。

### 西善商事(株) 西島 宏和

青年部会に入会し、丸1年が経ちました。1年通して様々なイベント・交流会などに参加させて頂き、貴重な体験をするとともに、業界内での人脈も増やすことが出来ました。これからは会の活性化と新しいメンバーの入会に向けて、微量でもお力になれるよう邁進して参ります。また、自分自身ももっと成長できるよう努力していきます。

### 丸池藤井(株) 藤井 博孝

昨年度は自身の不勉強さを痛感する一年となりました。青年部会で先輩方から多くの事を吸収し、社業に活かすのは勿論の事、業界の明るい未来についても考える機会としたいと思っております。

### 近江屋(株) 村上 和義

4月より入会させて頂き前半が経ちましたが、青年部会の活動を通して様々な事を学ばせて頂いております。業界のために利害なく、活動、勉強されている先輩方との出会いと御指導は、自分にとってかけがえのない財産になると思っております。まだまだ未熟ではありますが、自己成長と業界発展のために、尽力していきたいです。