

- 3日(日) コムスカップ フットサル大会 (フットサルスクエア京都南)
- 16日(土) 野球大会 (佐川急便守山グラウンド)
- 17日(日) 第5回きもの文化検定 (立命館大学衣笠キャンパス)
- 19日(火) 京都きものサロネ第10回講座 (千總ホール)

- 8日(月) 宮崎友禅翁顕彰会謝恩法要並びに総会 (知恩院友禅苑)
- 13日(土) アパレル部第1回ボウリング大会 (ラウンドワン河原町店)
- 15日(月) テキスタイル部品質管理委員会
- 16日(火) 衣料クレーム展 (産業会館7F第3研修室)
- 16日(火) 京都きものサロネ第11回講座 (千總ホール)
- 16日(火) 第69回ホームファッション部セミナー (ホテル日航プリンセス京都)
- 19日(金) KPA メイキングワークショップ 2011 ~21日(日) (京都文化博物館別館)
- 20日(土) 京都ふろしき振興会ボウリング大会 (しょうざんボウル)
- 24日(水) 第68回 2011-2012A-W 京都スコープ展 ~26日(金) (青山ベル commons)
- 28日(日) 京都きものオーディション第1次選考会 (コムスホール)
- 29日(月) 金融懇談会 (京都銀行協会)
- 29日(月) 第294回理事会

- 15日(水) 京都きものサロネ第12回講座

KOMS CLUB NEWS コムス倶楽部 ニュース

「コムス倶楽部」は、組合員の皆様へ福利厚生サービスの提供を目的とする制度です。組合員の方であれば、どなたでもご利用いただけます。

- TOHOシネマズ鑑賞券 □ T・ジョイ京都鑑賞券
- ガソリンチケット [京阪スタンプカード]
- 高僧と袈裟展 (10月9日(土)~11月23日(火・祝) / 京都国立博物館)
- カポディモンテ美術館展 (10月9日(土)~12月5日(日) / 京都文化博物館)
- 住吉さん展 (10月9日(土)~11月28日(日) / 大阪市立美術館)
- ヴィンタートゥール展 (10月21日(木)~12月26日(日) / 兵庫県立美術館)
- 花鳥画展 (~11月14日(日) / 奈良県立美術館)
- 京都日本画の誕生展 (~11月7日(日) / 京都市美術館)
- 「日本画」の前衛展 (~10月17日(日) / 京都国立近代美術館)

きものステーション 通信

夏が長いなあと思っていたら、最近急に涼しくなって、秋の気配がしてきましたね。秋が来てちゃんと季節が巡っていることにほっとしたのは私だけでしょうか。今年も秋ぶらりの時期がやってきました。

- ★ 2010 秋ぶらり
2010年10月30日(土)~12月5日(日)の土日祝に開催。 ※11月3日(水)を除く
受付時間: 9:30~13:30 返却時間: 着付け終了後~18:00
料金: 正絹きもの 5000円、合織きもの 3000円

素敵なきものをたくさんご用意してお待ちしておりますので、ぜひ、秋の散歩をきもで楽しんでみてくださいね。

←ご予約・詳細→
→きもの・秋ぶらり HP <http://www.fashion-kyoto.or.jp/burari/>

きものステーション・京都
<http://www.wasou.or.jp/kic/station>
075-211-0361 station@fashion-kyoto.or.jp
10:00~17:00 毎週水曜定休

近代美術の歩みとともに
高島屋百華展
高島屋史料館収蔵の日本画、洋画、デザイン、着物、工芸品等、約2万点のコレクションから、京都画壇、文化勲章受賞作家を中心に、名だたる巨匠の作品、ポスター、美術工芸品など厳選された約100点が紹介されます。
と き: 9月18日(土)~10月29日(金)
[月曜日休館 但し9月20日、10月11日は開館]
ところ: 京都市美術館

京都市立芸術大学創立130周年記念展
京都日本画の誕生 巨匠たちの挑戦
明治13年創立された京都府画学校は日本を代表する芸術家を多数輩出し、現在の京都市立芸術大学へと至ります。本展では京都市美術館所蔵の数々の名品や、各地に所蔵されている重要な作品を加えて公開されます。
と き: 9月25日(土)~11月7日(日)
[月曜日休館 但し10月11日は開館]
ところ: 京都市美術館

平城遷都1300年祭特別展 **花鳥画**
—中国・韓国と日本—
奈良時代、大陸との国際的な文化交流は日本の文化に大きな影響を与えました。本展では、それ以来の歴史を主に花鳥画でとり、古くから日本人へ感銘を与えた花鳥文様の工芸品、花鳥画や日本で生み出された名品の数々が展示されます。(展示替えあり)
と き: 9月28日(火)~11月14日(日)
[休館日: 10月4日、12日、18日、25日]
ところ: 奈良県立美術館

本田安彦の世界 「三十三間堂」展
あらゆる材料と技法を駆使し、新しい可能性に無限に挑戦を続ける本田安彦の代表作「三十三間堂」を中心に第1作の本画画小品から最新作の板絵屏風が一室に紹介されます。
と き: 10月6日(水)~10月18日(月)
[会期中無休]
ところ: 大丸ミュージアム KYOTO

文化財保護法60年記念事業
(特別展覧会) **高僧と袈裟**
日本の寺院では高僧や高名な僧侶が着用したとされる袈裟などの衣服が、それを身につけた高僧への敬意とともに守り伝えられてきました。本展では肖像画や手跡とともに紹介し、日本の仏教と東アジア染織の歴史をたどります。
と き: 10月9日(土)~11月23日(火・祝)
[月曜日休館 但し10月11日、11月22日・23日は開館、10月12日は休館]
ところ: 京都国立博物館

ナポリ・宮廷と美
カポディモンテ美術館展
ルネサンスからバロックまで
イタリアを代表する美術館のひとつ、ナポリ・カポディモンテ美術館より、イタリアの大貴族ファルネーゼ家とアルボン家が蒐集したルネサンスからバロックまでのイタリア美術が紹介されます。
と き: 10月9日(土)~12月5日(日)
[月曜日休館 (祝日は会館、翌日休館)]
ところ: 京都文化博物館

申込先着順に、1社2枚までプレゼント致します。
①ご希望のチケット・枚数 (第6希望まで) ②社名、氏名、FAX番号をご記入の上、織商事務局へお申してください。(枚数に限りがございます。ご希望に添えない場合はご了承ください。)
FAX 211-1976 ※お申しいただけるのは織商組合員の方のみです。

告知板

■ 訃報

9月8日 成田(株) 取締役会長 成田 順一様
9月20日 (株)出蔵 代表取締役社長 出蔵善之助様 ご母上 出蔵高子様

『第4回きもの文化検定3級の問題にチャレンジ!』の正解
正解 ④
引摺りの礼装だった模様衣裳を始めから端折って着るようになったのは近代のこと。※公式教本! 83頁参照

予告

京都きものオーディションー 2011 ミスきもの選考会ー 【応募者募集】

和装振興と観光都市・京都のPR推進のため、さまざまな行事やレセプションで、きものにてアテンドできる優秀な人材を発掘し育成するために、京都きものオーディションを開催いたします。

応募要項

- 応募資格
 - ①京都府内に在住もしくは通勤・通学している、きものに興味のある女性。
 - ②年齢 満18歳~30歳の未婚の方 (※第一次選考会時点。昭和55年~平成4年生まれの方/高校生不可)
 - ③国籍を問わず
 - ④選出されてから1年間は振興事業に参加できる方
 - ⑤プロダクション等に所属ないしは契約のない方
- 提出書類
 - ①履歴書またはチラシ裏面の申込書1通
 - ②「きものや京都に対する思い」など200字程度にまとめたメッセージ チラシ裏面に記入でも可
 - ③写真1枚 (きもの姿又はゆかた姿) ※写真の裏面には氏名を記入のこと
 - ④返信封筒 (住所・宛名を記入・80円切手を貼付)

報告

2010 京都織商組合員大会



組合創立記念日を祝し、組合員相互の親睦と明日への発展を期する織商組合員大会が、9月22日にホテルグランヴィア京都で開催し、来賓、組合員などおよそ130名が参加しました。

特別企画セミナーではテレビ番組「たかじんのそこまで言って委員会」や「朝生ワイドす・またん」等に出演し、ご活躍中の辛坊治郎氏(讀賣テレビ報道局解説委員長)にご講演頂きました。政治や経済にまつわるニュースのわかりやすい解説と他と違った切り口からの問題提起がなされる講演内容に参加者は興味深く耳を傾けていました。

式典では冒頭、小澤理事長が「業界を取り巻く環境は厳しいが、柔軟な発想を持って、次世代に向けた新しいことに果敢にチャレンジしていきたい」と挨拶。続いて50年以上貢献された5名の方に永年業界功労者表彰が、35年以上貢献された6名の方に業界功労者表彰が贈られ、受賞者を代表して50年表彰の吉田忠嗣様(吉忠(株))がご挨拶をされました。

式典終了後には和やかな雰囲気の中、祝賀会が行われ、参加者は和気あいあいと歓談し、盛会のうちに閉会となりました。

応募期間

平成22年10月1日(金) ~ 10月31日(日)
当日消印有効



応募先

〒600-8009 京都市下京区四條通室町東入
京都織物卸商業組合内 京都きものオーディション係 宛に郵送。
問合せ TEL/075-211-7344 Mail/audition@fashion-kyoto.or.jp

審査日程

第一次選考会 日 時 平成22年11月28日(日)
場 所 コムスホール(京都産業会館5F)

詳しくは、HP又はチラシをご覧ください。
www.kyoto-kimono-audition.com/

予 告

京都ハンナリーズを応援しよう！

昨シーズンから日本プロバスケットボールリーグ（bjリーグ）への参入を果たした『京都ハンナリーズ』。



この秋から始まる2010-2011シーズンより、コムス倶楽部との提携がスタートします！

これを記念し、1月19日（金）開催のホームゲームのチケットを特別価格で斡旋します。ぜひ、この機会に京都ハンナリーズの迫力あるプレーを体感して下さい。

日時：平成22年11月19日（金）午後7時 試合開始
場所：京都市体育館／西京極

対戦：京都ハンナリーズVS浜松・東三河フェニックス
斡旋枚数：100枚限定（定数に達し次第、受付を終了致します）

*詳細につきましては、10月初旬に「コムス倶楽部通信」と一緒にお送りする案内をご覧ください。

予 告

ハレの日の髪かざりてん。

きものステーション・京都がこどもときものを結ぶ「こども★きものプロジェクト」。今回は、七五三用の髪飾りに焦点をあてた「ハレの日の髪かざりてん。」を開催します。



会期中は七五三のこどもきものと髪飾りなど200点を集め、きものだからできる楽しみ方を提案します。

また、お母さまを対象にきものヘアアレンジのワークショップを開催。お母さまとお子さまのヘアアレンジやきものコーディネートについても相談・アドバイスを行います。

「こどものきもの」・「親子できもの」を楽しみに、きものステーション・京都に是非遊びに来てください。

開催日時：平成22年10月16日（土）～11月23日（火・祝）
場所：きものステーション・京都（京都産業会館1階）
電話番号：075-211-0361
営業時間：10:00～17:00（水曜定休）入館無料

ーきものヘアアレンジのワークショップー

開催日時：平成22年10月23日（土）、11月15日（月）13:00～15:00

持ち物：普段お使いのヘアブラシ、ヘアピン
申し込み方法：お名前、連絡先、参加希望人数（おこさま〇名、お母さま〇名）、希望内容を station@fashion-kyoto.or.jp までメールにてご連絡ください。
※締切日はいずれも開催日の3日前になります。

★詳しくは、きものステーションブログ：『きもの活動報告書。』
http://ameblo.jp/kimonostation/
きものステーションHP：http://www.wasou.or.jp/kic/station/

予 告

メイキング・ワークショップ 2011

会 期 平成22年11月19日（金）～21日（日）
10:00～19:00（21日は18時まで）
場 所 京都府京都文化博物館 別館
（中京区三条高倉 TEL222-0888）

KPAでは、来る11月19日（金）～21日（日）に京都府京都文化博物館 別館において、「メイキング・ワークショップ2011」を開催致します。当事業は、京プリントの技術継承と発展を目指し、京都のプリント業界に携わる方の創作力や技術力の向上を図ると共に、「京プリント」のPRを目的とした事業です。第6回目の開催となる今回は、「エコ」をテーマに、KPA所属団体のクリエイター13社19組がプリント服地の制作に取り組み展示発表を行います。昨年も1,200名を超える来場者があり、プリント服地の産地 京都から発信するイベントとして、次代に繋ぐプリント加工の提案に是非ご注目下さい！
※KPA ホームページ <http://fashion-kyoto.or.jp/kpa/>



予 告

平成22年度 七五三詣り



京都きもの振興会では、きもの姿による七五三参詣者が増えるように、今年も該当年齢の子供たちの祈願招待を開催いたします。

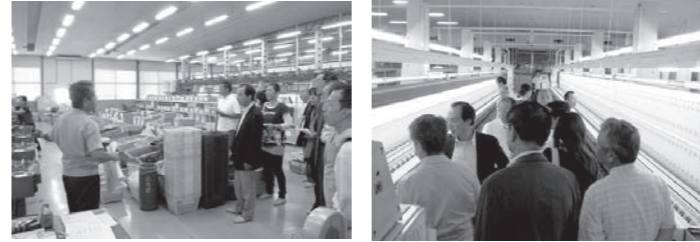
参加ご希望の方は、FAXでご案内している申込書に必要事項をご記入の上、10月13日（水）までにFAXでお申込ください。先着50名さまをご招待いたします。なお、応募は、織商組合員と装取扱商社に限らせていただきます。

日 時：平成22年11月6日（土）
午前11時開始（受付10:30～11:00）
場 所：平安神宮（京都市左京区岡崎）
対 象 者：数え年3歳（平成20年生まれ）の男児・女児
数え年5歳（平成18年生まれ）の男児
数え年7歳（平成16年生まれ）の女児
申込方法：10月13日（水）までに織商事務局にFAX(211-1976)でお申込ください。（先着順）

2009年10月18日実施
第4回きもの文化検定5・4級の問題にチャレンジ！
Q. 女性きものを常に「おはしより」をして着用するようになったのはいつのことですか、次の中から選びなさい。
① 室町時代
② 桃山時代
③ 江戸時代
④ 明治時代
※正解は4ページ下にあります。

報 告

テキスタイル京都「工場見学会」



テキスタイル京都では、去る9月17日（金）に「(株)ルシアン竜王レース工場見学会」を8社16名の参加にて開催致しました。まずは小鷹社長により会社の概要や工程の説明を簡単に受けたあと、工場に移動して実際の工程を見学しました。初めに製図・パンチングを行う工程を見学。レースのデザイン柄を6倍に拡大し、コンピュータでデータ化した設計図を作成。次に製造に入るための下準備として、表糸巻きから裏糸の準備、布接（基布が2枚必要なものは上生地と下生地を貼り合わせる）を行って、いよいよ製造へ。平岡製機とレッサー製機の2種類のエンプロイダリレース機は全長15メートルほどある巨大な機械で、高速回転で目まぐるしく刺繍を施していく様子を見て参加者は熱心に説明に耳を傾けていました。

(株)ルシアン竜王レースでは以前はインナー60%、アウター40%の比率で生産していましたが、現在はインナーが生産の90%を占めるそうです。「現在のようハイゲージ、多色使い一辺倒ではなく、昭和初期のような昔の縮レースを再認識しなければならない」と、小鷹社長はものづくりの原点回帰の必要性を強く感じておられました。

工場見学後は今年7月にオープンした三井アウトレットパーク滋賀竜王を視察。京滋エリア初のアウトレットとしてオープン前から注目されていた同施設は、約180,000㎡の敷地面積に165店舗が出店。うちアウトレット日本初出店25店舗と近畿初出店49店舗を含んだ魅力的なショップ構成になっています。休日には大混雑する施設も、平日のこの日はゆったりと巡ることができ、参加者は思い思いに視察を楽しみました。

報 告

全日本きもの振興会「きもの学」

キャンパスプラザ京都で、8月31日（火）から9月18日（土）まで「きもの学」が開催されました。今年で9回目を迎えるこの講座には基礎講座224名、発展講座190名、合わせて414名の受講申込がありました。



今回は「きもの着装体験」を企画し大学生を中心にきもの着装を体験しました。ゆかたを持参した女子学生は、普段と違った帯結びをしてもらい、嬉しそうにしていたのが印象的でした。また、落語家の桂歌助師匠が「きものと落語」という講義テーマで、きものと落語の関係を落語を交えて講義されるなど、今回も多くの興味深い講義がありました。

報 告

織商から7名の当選が決定しました！

京都商工会議所議員選挙ご報告

京都商工会議所議員の任期満了に伴う改選にあたり、当組合からは7名の推薦を行い、内3号議員に1名、2号議員に1名が選任され、5名に1号議員に立候補していただきました。

1号議員選挙は、9月24日（金）に立候補が締め切られ、定数を1名超える立候補がありましたが、その後辞退者があり、結果として無投票で当選が決定しましたので、ご報告致します。

当選者

3号議員	(株)京都西川	代表取締役会長	石橋 武夫
2号議員	吉忠(株)	代表取締役社長	吉田 忠嗣
1号議員	大松(株)	代表取締役会長	小澤 淳二
〃	丸池藤井(株)	代表取締役社長	藤井 博夫
〃	啓明商事(株)	代表取締役社長	野瀬 兼治郎
〃	京都丸紅(株)	代表取締役社長	小林 幸弘
〃	(株)ルシアン	代表取締役社長	野村 直史

報 告

染呉服製造卸部「滋賀研修」



去る9月9日（木）、染呉服製造卸部主催「滋賀研修」が行われ、14社23名が参加しました。浜縮緬を学び、室町とも縁の深い近江商人ゆかりの地域をめぐり、日常業務や販売現場で生かすことを目的とした研修事業です。

まずレーシングカー『童夢』の米原工場見学では、幸運にも代表の林みのり様にご案内いただくことができ、創業者の思いや考え方を伺うことができました。

そして長浜にて樋口(株)の製織工場を訪れ、糸から白生地へ生産されていく現場を見学しました。また近江八幡では、『たねや・クラブハリエ』日傘禮（ひむれ）ヴィレッジでおもてなしの精神に触れ、その後、近江商人の町近江八幡の自由散策、希望者は三井アウトレットパーク滋賀竜王にて時間を過ごしました。最後に、会員相互の交流を兼ねた夕食会を実施し、近江牛に舌鼓を打ちつつ、懇親を深める機会となりました。