

社員の方にご覧いただけるよう掲示・回覧いただきますようお願い致します。

回 覧 印																				
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

コムス倶楽部通信

VOL369
2026/3月号

★ プレミア会員 変更の手続きは3月27日までに！ ★

4月はコムス倶楽部プレミアム会員の更新月となりますので、届出内容に変更がある場合は、**漏れなく3月27日（金）まで**にご提出下さい。4月中旬頃に年会費の請求書をお送りしますので、お振込みの程よろしくお願ひします。

- * プレミア会員から一般会員への変更 → 『変更届』
- * 一般会員からプレミアム会員へ変更 → 『プレミアム会員加入申込書』
- * 退職・転勤などによる退会 → 『プレミアム会員退会届』



◎コムス倶楽部の概要や「一般会員」・「プレミアム会員」の違いについては、
織商 HP (<https://www.fashion-kyoto.or.jp/event/komsclub.html>)
または右記の QR コードを読み取り、ご確認下さい。



★ HIS ベネフィットデスクと提携しています ★



特典専用ダイヤルまたはメールオーダーからの予約に限り、ご利用の旅行代金に応じた優待割引が適用されます！旅行を検討されている方は、ぜひ一度チェックをしてみてください！詳細については、同封のチラシより♪

* 京都織物卸商業組合 専用優待サイト URL

https://www.his-benefit.com/index.php?company_id=ic9h9d9hx7

※Yahoo! や Google 等の検索エンジンでは検索されないページとなっています。
URL を直接入力いただくか、チラシ裏面に記載のQRコードを読み取りの上、ご利用下さい。
なお、**ログインには、IDとパスワードが必要**です。ご利用の方は事務局までご連絡下さい。

利用条件：組合員及び組合員の家族（2親等内、2歳以上）が対象
（H.I.S店舗、コールセンター、オンラインでの申込みは対象外）

京都織物卸商業組合 コムス倶楽部

〒600-8009

京都市下京区四條通室町東入函谷鉾町78番地 京都経済センター6階

TEL: 075-353-1010 FAX: 075-353-1013

月曜～金曜 午前9時～午後5時

織商HP <https://www.fashion-kyoto.or.jp/>
Facebook <https://www.facebook.com/koms.orisyô>

★ 窓口取扱いチケットのご案内 ★

◎ご利用の際は、コムス倶楽部窓口で『会員証』をご提示の上、お買い求め下さい。

☆ 映画鑑賞券 (TOHOシネマズ、T・ジョイ京都)

プレミアム会員 1枚 1,000円 一般会員 1枚 1,200円

☆ ガソリンチケット (1冊券 100枚綴・税込) ※令和8年3月1日より

※モリカワ商事(株)のサービスステーション(府内8箇所)で利用できるチケットです。

ハイオク 1冊 17,030円 レギュラー 1冊 15,820円

☆ 展覧会チケット (◎はチケットの取り扱い期日)

◇ 西洋絵画 400年の旅〔京都市京セラ美術館〕3月20日～5月24日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,680円	大高生	1,210円	中小生	280円
当日価格		2,000円		1,500円		500円

◇ 日本画アヴァンギャルド〔京都市京セラ美術館〕2月7日～5月6日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,680円	大高生	1,210円
当日価格		1,800円		1,300円

◇ 大どろぼうの家〔京都市京セラ美術館〕4月11日～6月24日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,590円	高大生	930円	小中生	470円
当日価格		1,900円		1,200円		700円

◇ 北野天神〔京都国立博物館〕4月18日～6月14日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,680円	大学生	1,120円	高校生	660円
当日価格		2,000円		1,400円		900円

◇ 原安三郎コレクション〔京都文化博物館〕4月18日～6月14日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,530円	大高生	990円	中小生	450円
当日価格		1,900円		1,300円		700円

☆ 窓口配布チケット

- ・ジャンカラ 特別優待券 (ルーム料金より30%OFF)
- ・ジャンオク コース料理半額サービス券 (1グループ全員適用)
- ・愉快リゾートVIPチケット割引券 (お1人2,000円引き)
- ・万葉の湯 入館料割引券
- ・その他、各種割引券

旅行商品券
ご利用可能



京都織物卸商業組合の皆様 特別優待 ツアー商品を 割引いたします!!

割引優待はHISベネフィットデスクでご予約の場合限定

<重要>

HIS関西ベネフィットデスクにて5万円以上の海外・国内パッケージツアーのお申し込みで、割引いたします。一部対象外商品もございます。なお他店舗ではご利用できませんのでご注意くださいませ。必ずご予約の際に、京都織物卸商業組合旅行優待の旨をお伝えください。詳しくはスタッフまでお問合せくださいませ。

HISベネフィットデスク特別優待について

特典1 海外・国内ツアー優待割引

▶ご旅行代金に応じた割引
(お1人様当たり)

旅行代金	優待割引
5万円～20万円 未満	ご旅行代金より 2,000円 off
20万円以上	ご旅行代金より 3,000円 off

※人数限定商品やWEB限定商品など、一部対象外の商品がございます。詳しくはお問合せください。
※優待割引サービスはパッケージツアーのみとなります。

特典2 添乗員同行ツアー優待割引

▶過去の優待の一例 (50コース前後が対象)

- ロマンティック中欧・ドイツ3ヶ国8日間・・・5,000円引き
- ケアンズ・シドニー6日間・・・10,000円引き
- イエローナイフとナイアガラの滝7日間・・・20,000円引き
- 北欧3ヶ国オーロラ探訪・・・100,000円引き

※割引対象商品は、専用WEBサイトで検索できます。



特典3 ベネフィットデスク限定割引商品

▶過去の優待の一例

- カナダオーロラツアー……………10,000円引き
 - 高級列車で巡る湯布院・福岡3日間……………10,000円引き
 - 大阪・台湾・鹿児島・沖縄クルーズ10日間
ヨットクラブスイート……………140,000円引き
 - 沖縄・南西諸島・台湾クルーズ9日間……………50%引き
- ※割引対象商品は、専用WEBサイトで検索できます。



ぼしふいっくびいなす

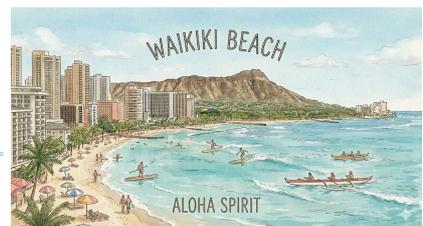


特典4 HIS以外のツアーも取り扱いあり

▶大手旅行会社ツアーブランドのお取扱いは20種類以上



※上記ブランド以外にもお取り扱いがございますので、お問合せください。
※お取り扱いブランドは変更される場合がございます。



HIS 関西ベネフィットデスク

☎050-1731-4992

✉ ob-fukuri@his-world.com

[月～金]10:00-17:00 [土]10:00-15:30 [日・祝]休み

お電話または専用のWEBサイトのお問い合わせフォームよりお申し込みください。

※特典の内容は予告なく変更となる場合がございます。なお、一般のH.I.S.店舗では特典サービスは行っておりません。予めご了承ください。

HIS

HIS ベネフィットデスクで商品券をご利用する方法

簡単
です

STEP1



パンフレットやWEBで商品を検討
https://krs.bz/his/m/kansai_benefit
にてお見積りも可能

STEP2



専用ダイヤルまたはメールオーダー
でお申込み。会社名をお伝え下さい。
※オンライン上でのご予約はできません。

STEP3



ご予約時に、HIS旅行券の送
付方法をご相談下さい。

STEP4



差額のご請求書がメール
等で送られます。

STEP5



カード決済、お振込み、コンビ
ニエンス払いなどにてお支払
いください。

STEP6



ご出発前までに最終案内を
メール等にて受取、ご出発。

専用サイトのご利用方法

<専用サイトの見方>

- [A]パンフレットはこちらからも
ご確認頂けます。
- [B]パンフレット請求はこちらから
必要事項をご入力下さい
- [C]お見積り・お申込み可能です
ご入力後 2 営業日以内にご連絡致します。
- [D]HIS 本体の HP へ繋がります
- [E]期間限定キャンペーン等

<専用サイトはこちら>

https://www.his-benefit.com/index.php?company_id=ic9h9d9hx7



HIS一般店舗のご案内

特別優待割引・通常優待割引は、ベネフィットデスクを通じて予約された場合限定です。

HIS旅行券「SKY」のご利用も可能です。

※HIS旅行券「SKY」のご利用はHIS 全店舗でお取り扱いいたします。(優待の適用不可)

※新型コロナウイルス拡大防止のため、一部店舗の休業及び営業時間変更を行っております。

最新の情報は <https://access.his-j.com/>にてご確認下さい。

西洋絵画

珠玉の東京富士美術館コレクション

©東京富士美術館イメージアーカイブ/DP/Perfom
ジャケットルイ・ダヴィッドの工房サン・ペルナール軒を越えるボナパルト(2022)1805年東京富士美術館蔵

あの名画に会いに行く。

400年の旅

400 Years
of Western
Paintings:
Masterpieces
from Tokyo Fuji Art Museum

2026
3.20 [金・祝] — 5.24 [日]

京都市京セラ美術館
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

- 休館日/月曜日(ただし、5月4日は開館)
- 開場時間/10:00~18:00(最終入場は17:30まで)
- 主催/京都市、京都新聞、産経新聞社、関西テレビ放送

I 絵画の「ジャンル」と「ランク付け」

1983年に東京都八王子市に開館した東京富士美術館は、幅広い時代・地域で制作された多様な美術作品を約3万点収蔵しています。とくにその西洋絵画コレクションは、16世紀のイタリア・ルネサンスから20世紀の近現代美術までを網羅し、国内屈指の充実度を誇ります。本展では、同館の所蔵品から選りすぐられた80点あまりの西洋絵画を展覧します。



絵画ジャンルの
最高格「歴史画」、
早逝の画才による
美と愛の女神

ノエル＝ニコラ・コワベル
《ヴィーナスの誕生》
1732年頃

肖像画の名手が描く甘美な麗人、
追真の質感表現に注目!



アントニー・ヴァン・ダイク《ベッドフォード伯爵夫人 アン・カーの肖像》1639年



英国生まれの新ジャンル
「ファンシー・ピクチャー」

ジョシュア・レノルズ《少女と犬》1780年頃



ジャンルバティスト・モノワイエ《花》17世紀

現実にはあり得ない!
四季の花々が
織りなす饗宴

カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル)《ヴェネツィア、サン・マルコ広場》1732-33年頃



青空と太陽光に輝く、
ヴェネツィアのシンボルマーク

写真
撮影OK!

※一部作品除く

観覧料
(税込み)

一般	2,000(1,800)円
大学・高校生	1,500(1,300)円
中・小学生	500(300)円
ペアチケット ※一般2枚組	3,200円(前売のみ)

※未就学児無料(要保護者同伴) ※()内は前売および20人以上の団体料金
※障がい者手帳等をご提示の方は本人及び介護者1名まで無料
※学生料金でご入場の方は学生証をご提示ください(小学生除く)
【前売券販売期間】2025年12月10日(水)10:00~2026年3月19日(木)23:59
【取扱い】美術館公式オンラインチケット、各種プレイガイドほか詳細は公式サイト
でご確認ください

関連イベント

講演会

会場:京都市京セラ美術館地下1F講演室

※定員各80名、聴講無料(ただし、本展覧会の観覧券が必要)

「日本画家から見た『西洋絵画の400年』」

講師:清水 由朗 氏 (東京富士美術館館長)

日時:3月22日(日)14:00-15:30

「西洋絵画400年の魅力~伝統から近代へ」

講師:三浦 篤 氏 (大原美術館館長、國學院大學教授、東京大学名誉教授)

日時:4月18日(土)14:00-15:30

学芸員による
ギャラリートーク

4月11日(土)、

5月9日(土)

14:00~(約30分)

※そのほか申し込み方法等の詳細については美術館HP、
展覧会公式サイトをご覧ください。

激動の近現代―「決まり事」の無い世界

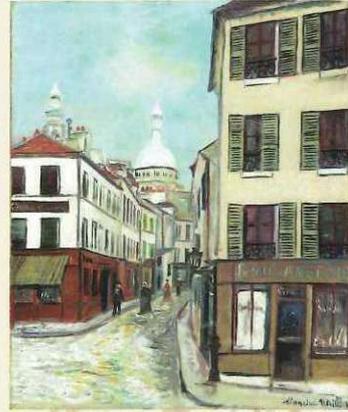
西洋では伝統的に神話画や宗教画が高質な絵画ジャンルとして重視されましたが、近代になると斬新な絵画主題の開拓や、造形表現そのものの革新へと画家たちの関心が移っていきました。ティントレットやヴァン・ダイク、クロード・ロラン、カナレットらオールドマスターの名画から、新たな絵画表現を先導したモネやセザンヌ、モディリアーニ、マグリットといった近現代の重要画家たちの作品を通して、西洋絵画400年の歴史をご堪能ください。



クロード・モネ《睡蓮》1908年

色彩でたどる、光の移ろい

モリス・ユトリロ《モンマルトルノルヴァン通り》1916年頃



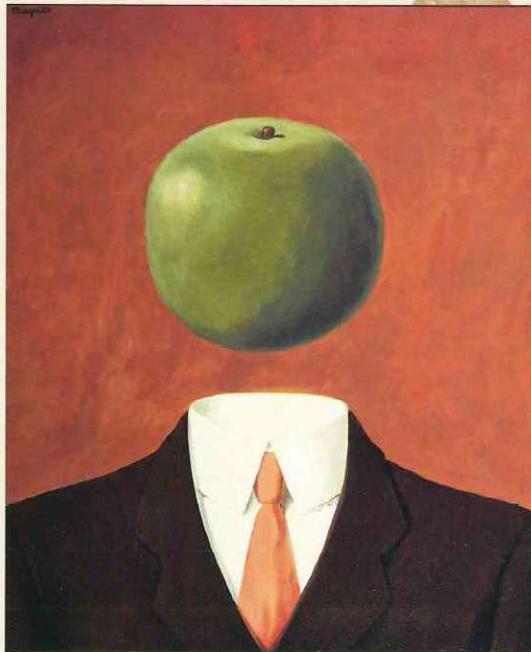
孤高の画家が捉えた
パリの哀愁

「近代絵画の父」、
革新的造形の萌芽



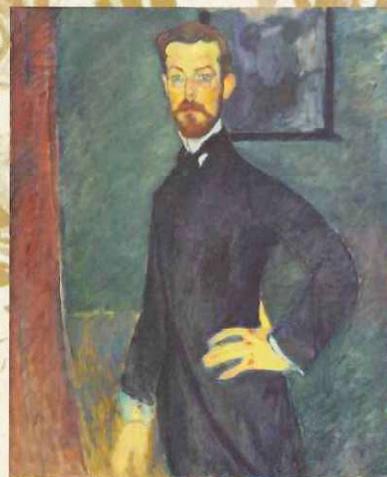
ポール・セザンヌ《オーヴェールの曲がり道》1873年頃

絵画空間の非合理を謳う、
無個性な人体とリンゴの出会い



ルネ・マグリット《観念》1966年

アメデオ・モディリアーニ《ポール・アレクサンデル博士》1909年

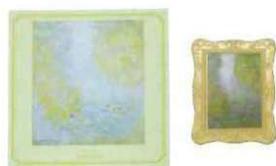


独自のフォルムと
色彩が醸すメランコリー、
比類なき肖像画

背景/左:ジャン=バティスト・モノワイエ《花》17世紀、右:キスリング《花》1929年

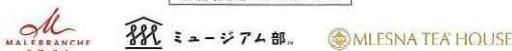
グッズ情報

クリアファイルやトートバッグなどの定番商品から、京都会場限定のオリジナルアイテムやお菓子などを多数ご用意。名画の美しさを日常に添える、とっておきの品々をお楽しみください。



「睡蓮」マルチクロス、マグネット(大) 各750円(税込)

京都限定コラボグッズ



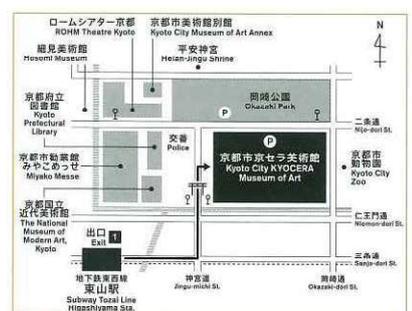
京都市京セラ美術館 Kyoto City KYOCERA Museum of Art

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124
TEL.075-771-4334

- アクセス
- ◎電車 地下鉄東西線「東山駅」から徒歩約8分
京阪電車「三条駅」から徒歩約16分
 - ◎市バス 「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ

展覧会公式サイト/Official Website ▶▶▶

展覧会公式 X・Instagram @fujibi_art400



西洋絵画

珠玉の東京富士美術館コレクション

©東京富士美術館イメージアーカイブ/DP/Photo
ピエール・オーギュスト・ルノワール『赤い服の女』(1892年頃、東京富士美術館蔵)

あの名画に会いに行く。

400年の旅

400 Years
of Western
Paintings:
Masterpieces
from Tokyo Fuji Art Museum

2026
3.20 [金・祝] - 5.24 [日]

京都市京セラ美術館
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

●休館日/月曜日(ただし、5月4日は開館) ●開場時間/10:00~18:00(最終入場は17:30まで)
●主催/京都市、京都新聞、産経新聞社、関西テレビ放送

[会場]京都市京セラ美術館 本館 北回廊1階 〒606-8344 京都府京都市左京区岡崎円勝寺町124 TEL:075-771-4334

創造美術
パンリアル美術協会
セラ美術協会



NIHONGA
AVANT-GARDE:
KYOTO 1948-1970
2026.2.7[土]-5.6[水・休]
10:00-18:00(最終入場17:30まで)

休館日:月曜日(祝日の場合は開館)

※会期中一部は展示替えあり

前期:2月7日(土)~3月1日(日)

中期:3月3日(火)~4月5日(日)

後期:4月7日(火)~5月6日(水・休)

日本画アヴァンギャルド KYOTO 1948-1970



Is this Nihonga!?

A sweeping look at the defiant movement that redefined Japanese painting in postwar Kyoto!

これが日本画!?! 戦後京都で火が点いた 日本画の反骨的創造運動を紹介!

戦後、伝統と革新のはざままで揺れる日本画界において、京都では画家たちによる前衛的な試みが始まりました。本展では、1940年代以降に結成された3つの美術団体である創造美術、パンリアル美術協会、ケラ美術協会を中心に、日本画の枠を問い直し、新たな表現を模索した気鋭の画家とその軌跡を紹介します。本展を通じて、京都画壇の批評精神と創造性に着目し、現代へと連なる日本画のもうひとつの系譜を紐解きます。

チケット

一般 Adult	1,800円
大学・高校生 High school and University student	1,300円
中学生以下 Junior high student and younger	無 FREE 料
ペア券 Pair ticket	3,200円

チケット発売 2025年12月1日(月) 10:00~

[取扱い]

美術館公式オンラインチケット、展覧会公式オンラインチケット、各種プレイガイド、詳細はウェブサイトでご確認ください。

※前売料金の設定はありません

※障がい者手帳等をご提示の方は本人及び介護者1名無料

※学生料金でご入場の方は学生証をご提示ください

※団体(20名以上)は200円引き

関連イベント

会場や参加費方法の詳細は、美術館ウェブサイトにてご確認ください。

講演会

「それは京都で沸騰した!
—『日本画の抽象』の尖端と限界—

日時: 3月14日(土) 14:00~15:30

講師: 天野一夫(金沢美術工芸大学客員教授、京都芸術大学大学院教授)

講演会

「京都・日本画・前衛」

日時: 4月12日(日) 14:00~15:30

講師: 森光彦(京都市京セラ美術館学芸員)

解説講座

「アヴァンギャルド鑑賞のツボ!」

日時: 5月2日(土) 14:00~15:00

出演: 陳鶯(京都市京セラ美術館学芸員)、福田里和(同館学芸員)

ワークショップ

「つくって、かぶって、へんしん! きみもアーティスト」

日時: 3月20日(金・祝)、5月5日(火・祝) 各日14:00~16:30

講師: ベリーマキコ(日本画家)

対象: 5歳~小学校6年生(未就学児は保護者同伴)

京都市立美術大学(現・京都市立芸術大学)日本画科出身の若手画家らによって結成。「日本画」の概念にとらわれないこと、より広い視点から「真に創造的な絵画」を生み出すことを目指した。

ケラ美術協会

1959年創立~1964年解散

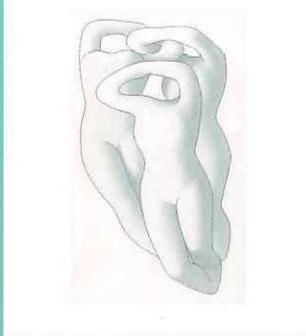
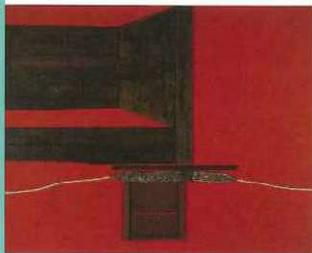
上:三上誠(交点万華鏡1) 1966年 福井県立美術館蔵(後期)
下:星野真吾(黒い犠牲) 1966年 名古屋市美術館蔵(後期)

1949年創立~2020年解散
京都市立絵画(美術)専門学校日本画科の卒業生が中心となって発足。社会の現実を反映させながら、抽象表現や先端的な西洋美術を取り入れて日本画の再起を目指した。

パンリアル美術協会

上:秋野不矩(少年群像) 1950年 浜松市秋野不矩美術館蔵(前期)
下:向井久万(浮遊) 1950年 歴史館いずみさの蔵 泉佐野市指定文化財(前期)

1948年創立(現在は創画会として存続)
世界性に立脚する日本絵画の創造を標榜し、東京と京都の意欲的な日本画家が呼応して結成された在野団体。既存の画壇から脱却し、自由にして純粹なる環境を求めた。



NIHONGA AVANT-GARDE: KYOTO 1948-1970

京都市京セラ美術館 Kyoto City KYOCERA Museum of Art

TEL. 075-771-4334
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町124
124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto 606-8344 Japan



主催:京都市、関西テレビ放送、京都新聞
協賛:株式会社長谷ビル
協力:京都薬品工業株式会社、株式会社藤井大丸



美術館公式サイト

<銀の庭>

谷川俊太郎の詩の朗読と音で詩の世界にひたる。

©コジマユイ

<白の小部屋>

「ブラヴィッシモ」
フランシスコ・デ・ゴヤ作
京都市美術館蔵

さくらももこ、酒井駒子ら有名作家の原画、さらに美術館の収蔵庫からもこっそり盗みだしたコレクションがずらり！

©さくらももこ

<トリコロールの廊下>

絵本作家コシケシンスケにどろぼうが書かせた絵本の原画を展示。

フォトスポットでどろぼうに変身！

© Shinsuke Yoshitake

<黒の壁>

真っ黒な片方だけの靴下が壁一面に…！

<銀の庭前室>

谷川俊太郎ファンのどろぼうのコレクション。詩のノートや生前演奏していたカリンバは必見！

京都展から展示！

<赤の隠し部屋>

祖父・父・孫の3世代のどろぼうが集めた泥棒グッズや絵本のコレクション

イスに座って読書もできる！

<青の応接間>

本棚には専門書や衣装道具が。引退を決意した理由とは？

本棚のウラまで見てみると…？

<緑の回廊>

古今東西のどろぼうの肖像画がずらり！
& 5年前に美術館から消えたあの名品も…！

ロダンの彫刻は必見！

「アダム」
オーギュスト・ロダン作 1890年
京都市美術館蔵

「鼠小僧次郎吉」伊野孝行 作

どろぼうの家

かの有名な大どろぼうが引退を決意し、最後の大一番の盗みに出かけたとうわさが。家は留守中。正体を探るには絶好なチャンスです。家にこっそり忍び込むと、長年盗んできた豪華なお宝の品々に美術品のコレクション。あなたが盗まれたものはこの家にありますか？

会場写真 撮影：高橋 マナミ

<光の蔵>

大どろぼうの偏愛品やガラタ、いつのまにか見なくなったアイテムがここに！

エントランス

GOODS どろぼうモチーフの展覧会オリジナルグッズも充実！

※各グッズ、数量に限りがある場合がございます。 ※価格は全て税込です。 ※画像はイメージです。
グッズ撮影：清水奈緒 © Shinsuke Yoshitake The Three Robbers, Copyright © Tomi Ungerer Estate and Diogenes Verlag AG, Zurich O. Preußler/F.J. Tripp: Der Räuber Hotzenplotz © Thienemann Verlag

ヨシダケシンスケ			すてきな三にんぐみ			大どろぼうホットエンプロツ	
大どろぼうになれるヘアバンド 1980円	大どろぼうのシークレットキーホルダー 各 1100円	大どろぼうのお宝袋 (ラムネ入り) 1210円	Tシャツ 4400円	ピンズセット 3465円	グラス 1980円	トート 3300円	書影ポーチ 1980円

TICKET 【観覧料（税込）】

	前売・団体券	当日券
一般	1700円	1900円
高大生	1000円	1200円
小中生	500円	700円

※前売券は2026年4月10日（金）23：59まで販売。
 ※未就学児は入場無料。団体は20名以上。
 ※障がい者手帳等をご提示の方は本人及び介助者それぞれ1名まで無料（要証明）
 ※学生料金で入場の方は学生証をご提示ください。（小学生除く）

チケット販売先
 展覧会公式オンラインチケット、アンビュー！、ローソクチケット、チケットぴあ、イープラス、セブンチケット、CNプレイガイド、美術館公式オンラインチケット ほか

ACCESS

〒606-8344 京都市左京区岡崎門勝寺町124
お問い合わせ **075-771-4334**

◀ 京都展公式サイト ▶

大どろぼうの家 京都

京都市京セラ美術館
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

電車

- 地下鉄東西線「東山駅」より徒歩約8分
- 京阪「三条駅」・地下鉄東西線「三条京阪駅」より徒歩約16分

バス

- 「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ
- 「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ

※本展に関する情報は予告なく変更になる場合がございます。最新の情報は京都展公式サイト等をご確認ください。



史上初!

国宝《北野天神縁起絵巻》
全巻全場面公開!



北野天神

特別展

Special Exhibition
**KITANO
TENJIN**

Legends of a Shinto God
April 18–June 14, 2026

2026年
4/18(土)–6/14(日)

主な
展示替 前期: 4月18日(土)～5月17日(日)
後期: 5月19日(火)～6月14日(日)
※会期中、一部の作品は上記以外にも展示替または巻替を行います。

主催 催…京都国立博物館、北野天満宮、読売新聞社
特別協力…全国天満宮梅風会
開館時間…午前9時～午後5時30分
休館日…月曜日 ※ただし、5月4日(月)也は開館
※毎週金曜日は午後8時まで ※入館は各閉館の30分前まで



天神さま、はじまりの物語。

京都国立博物館

KYOTO NATIONAL MUSEUM 平成知新館【東山七条】
〒605-0931 京都市東山区茶屋町 527
電話 075-525-2473 (テレホンサービス) <https://www.kyohaku.go.jp/>



国宝 北野天神縁起絵巻(承久本) 巻第2、巻第3、巻第4、巻第5、巻第6、巻第7 *いずれも部分 京都・北野天満宮 【通期展示、巻替あり】

国宝・北野天神縁起絵巻(承久本)とは

平安時代前期を代表する政治家・学者の1人である菅原道真の生涯と、
彼が死後、神としてまつられる様子をつづった絵巻です。

「北野天神縁起絵巻」は古来、数多く作られました。

本文に承久元年(1219)の年号をもつ通称「承久本」は、最古かつ最優品です。
大きさはおよそ縦52センチメートル。現存する日本の絵巻として最大の画面高を誇り、

ダイナミックで躍動感あふれる人物や風景の表現とあわせて、
鎌倉時代を代表する絵巻の1つとして長らく称えられてきました。

また、承久本は一部が下絵のまま残されており、壮大ながら
未完であるという、謎めいた制作事情も魅力の一部となっています。

国宝 北野天神縁起絵巻(承久本) 左から巻第6、巻第5 *いずれも部分 京都・北野天満宮 [通期展示、巻替あり]

観覧料(税込)

	当日	前売・団体
一般	2,000円	1,800円
大学生	1,400円	1,200円
高校生	900円	700円

※団体料金は20名以上。
※中学生以下、障害者手帳等をご提示の方とその
介護者1名は無料です(要証明)。
※大学生・高校生の方は学生証をご提示ください。
※キャンパスメンバーズ(教職員を含む)は、学生証
または教職員証をご提示いただく、各種当日料
金より500円引きとなります(当日南門チケット
売場のみ販売、他の割引との併用はできません)。
※前売券販売期間:1月16日(金)~4月17日(金)

【主なチケット販売場所】 公式オンラインチケット、美術展ナビチケットアプリ、ローソんチケット(Lコード:54564)、チケットぴあ(Pコード:995-799)、セブン
チケット(セブンコード:113-558)、CNプレイガイド、イープラスなど ※チケットの購入時に手数料がかかる場合があります。

展覧会公式X
@KitanoTenjin26



展覧会公式サイト
https://kitano-tenjin2026.com

京都国立博物館公式サイト
https://www.kyohaku.go.jp/

記念講演会

4月25日(土)

「北野天神信仰からみる日本文化」
橘重十九 北野天満宮 宮司
西山剛 北野天満宮北野文化研究所特別研究員

5月9日(土)

「北野社ゆかりの絵画」
森道彦 京都国立博物館主任研究員

5月23日(土)

「広く深い北野天神縁起絵巻の世界」
井並林太郎 京都国立博物館主任研究員

6月6日(土)

「武芸の神、道真」
末兼俊彦 京都国立博物館主任研究員

会場:平成知新館 講堂(地下1階) 時間:13時30分~15時

●定員200名、聴講無料(ただし、本展覧会の当日観覧券が必要)。
●参加ご希望の方は、京都国立博物館ウェブサイト(https://www.kyohaku.go.jp/)よりお申し込みください。
●3月24日(火)10時より受付開始(予定)。

コラボチケット

京都国立博物館 特集展示「縁を結ぶかたな」展
観覧券付き刀剣乱舞 ONLINE 「髭切」と「膝丸」
ツーショット版コラボチケット 一般のみ 3,000円(税込)

えにし
特集展示 **縁を結ぶかたな**
— 国宝・重要文化財で学ぶ刀剣鑑賞 —

会期:2026年2月4日(水)~3月22日(日)
会場:京都国立博物館 平成知新館1F-4-5

京都国立博物館の収蔵する国宝・重要文化財の名品を通して、普段
の生活では身近に感じることでできない「刀剣」分野の見どころを
「形」「銘」「刃文」「刀身彫刻」の4つのテーマに沿ってご紹介します。



コラボレーション

オンラインゲーム「刀剣乱舞ONLINE」とのコラボレーションが決定

特別展
**天北
神野**



**刀剣
乱舞**
TOUKEN
RANBU
ONLINE

※詳細は、随時展覧会公式サイト、および公式Xで発表します。

©2015 EXNOA LLC/NITRO PLUS

展覧会広報大使 & 音声ガイドナビゲーター



月城かなとさん(女優)

宝塚歌劇団在籍中、『応天の門』で菅原道真を
演じた元宝塚歌劇団月組トップスターで
女優の月城かなとさんが、
特別展「北野天神」の魅力をご紹介します。

音声ガイド 700円(税込)(予定)

京都国立博物館
KYOTO NATIONAL MUSEUM 平成知新館【東山七条】

〒605-0931 京都市東山区茶屋町 527
電話 075-525-2473 (テレホンサービス) https://www.kyohaku.go.jp/

※会期等は諸事情により変更する場合があります。ご来館の際は、京都国立博物館
ウェブサイト等で最新情報をご確認ください。

【アクセス】

●JR・近鉄=京都駅下車、駅南市バスD2
のりばから206・208号系統にて博物館
三十三間堂前下車、徒歩すぐ ●京阪
電車=七条駅下車、東へ徒歩7分 ●市
バス=博物館三十三間堂前下車、徒歩すぐ

★ご来館はなるべく公共交通機関をご利用くだ
さい。駐車場は有料となっております。



A
R
R
O
S
H
H
G
E

原安三郎コレクション

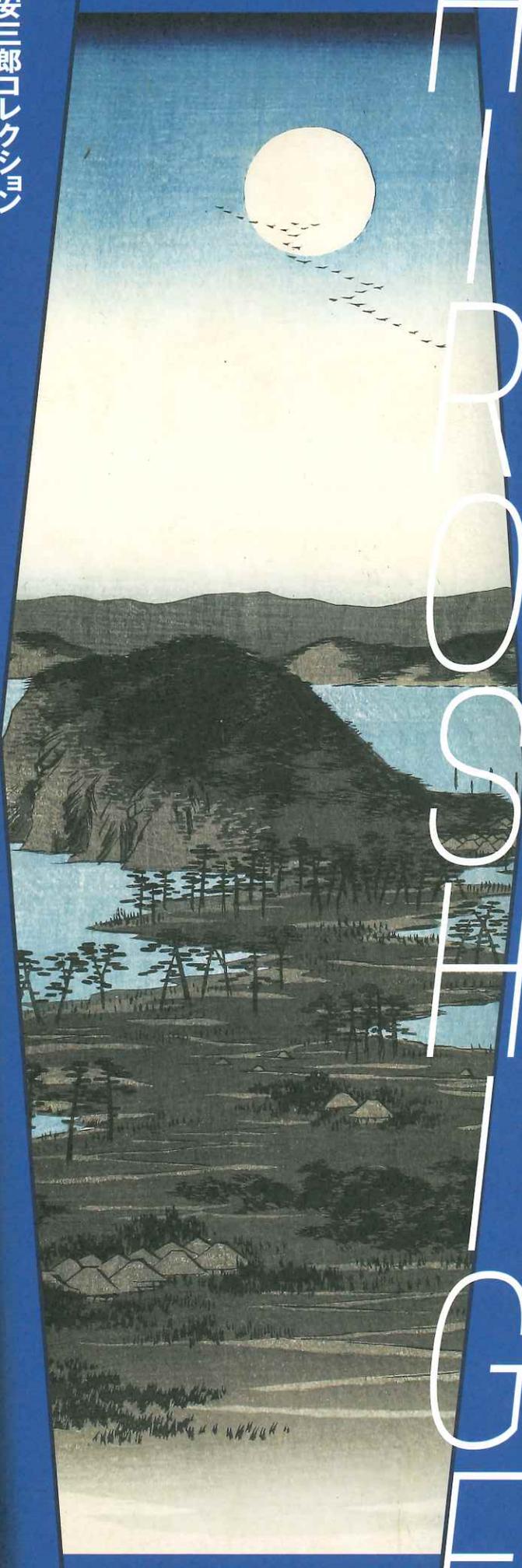
北斎×広重

Hokusai and Hiroshige:
Works from the Hara Yasusaburo
Collection

2026年

4月18日[土]

6月14日[日]



開室時間 10時 - 18時 (金曜日は19時30分まで) 入場はそれぞれ30分前まで

休館日 月曜日(5月4日開館)、5月7日[木]

前期展示 4月18日[土] - 5月17日[日]

後期展示 5月19日[火] - 6月14日[日]

※前後期で展示替えを行います。

主催 京都府 京都文化博物館、毎日新聞社 特別協賛 日本化学 特別協力 中外産業

後援 公社 京都府観光連盟(公社) 京都市観光協会、KBS 京都エフエム京都

右 歌川広重(武陽金沢八勝夜景) 部分(前期展示、左 葛飾北斎(諸国雜廻り 下野黒髪山きりふりの滝) 部分(後期展示) いずれも中外産業株式会社原安三郎コレクション

京都文化博物館

THE MUSEUM OF KYOTO

葛飾北斎

KATSUSHIKA Hokusai [1760-1849]

動

大胆かつ独創的な構図によって
自然の迫力と、
その中に生きる人間を
ユーモラスに描きました。



〔富嶽三十六景 凱風快晴〕
〔後期展示〕右
〔富嶽三十六景 駿州江尻〕
〔前期展示〕左



富嶽三十六景

SERIES

北斎の代名詞! Hokusai's signature works of Mt. Fuji!

傑出の摺色 この“藍”を見よ!

財界の重鎮として活躍した日本化薬株式会社会長の原安三郎氏(1884-1982)が蒐集した浮世絵コレクションから、葛飾北斎や歌川広重を中心に、初公開の江戸期の肉筆画の優品も加え、約220件を紹介します。

2005年に初公開された本コレクションは、一個人の蒐集家の所蔵としては、質と量ともに最大級の発見と評されました。原氏は、蜂須賀藩の普請方をつとめた家系に生まれ、父親は徳島特産の藍を扱っていました。氏の優れた審美眼にかなった作品は摺りの発色が鮮やかに保たれています。シリーズ作品が欠くこと無く全て揃った「揃物」であることも大きな特徴です。北斎・広重が描いた江戸の豊かな世界をご堪能ください。

This exhibition presents about 220 masterpieces of Edo-period ukiyo-e, including famous landscape series by Katsushika Hokusai and Utagawa Hiroshige, along with outstanding original paintings (nikuhitsu-ga) by other artists—several shown to the public for the first time. All pieces come from the private collection of Hara Yasusaburo (1884-1982), former chairman of Nippon Kayaku Co., Ltd., and a prominent business leader who also served in the Federation of Economic Organizations.

名所絵シリーズを“揃い”で楽しむ!

名所絵

日本各地の有名な風景を描いた「名所絵」において、北斎と広重は二大巨頭といえます。各シリーズが揃って見られることは貴重なチャンスです。

Meisho-e is a genre depicting famous landscapes from across Japan. In the Edo period would gaze at these paintings and let their imaginations run wild as they savored the thrill of travel.



歌川広重《東海道五拾三次之内 庄野 白雨》〔前期展示〕

特集 原安三郎の慧眼

コレクションには、浮世絵師たちが1点ずつ直筆で描いた肉筆浮世絵も多く含まれます。北斎へとつながる宮川長春や勝川春章、広重へとつながる歌川豊春や豊広の作品のほか、上方で活躍した月岡雪嶺をはじめとした初公開作品も並びます。原氏の慧眼にかなった近代の作品も交え、江戸初期から近代に至るコレクションの広がりをご紹介します。

肉筆画

浮世絵では絵師、彫師、摺師のわざの粋を、肉筆画では絵師の色彩感覚の美しさをじかに楽しむことができます。

Nikuhitsu-ga is a style of painting in which the artist executes all drawing and painting processes. The term "nikuhitsu ukiyo-e" is used in comparison to "ukiyo-e", which are typically prints produced by a team.

月岡雪嶺《野辺美人図》
〔前期展示〕左
歌川豊春《遊女と禿図》
〔後期展示〕右

初公開



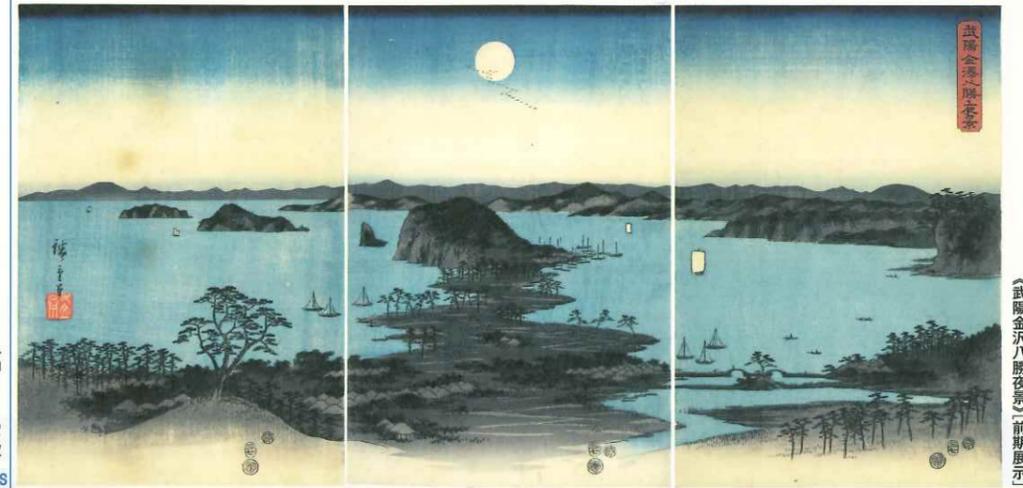
静

穏やかな色彩感覚で
季節の移り変わりや天候、
そして人々の営みを
あたたかな眼差しで
表現しました。

歌川広重

UTAGAWA Hiroshige [1797-1858]

Gently, Emotionally

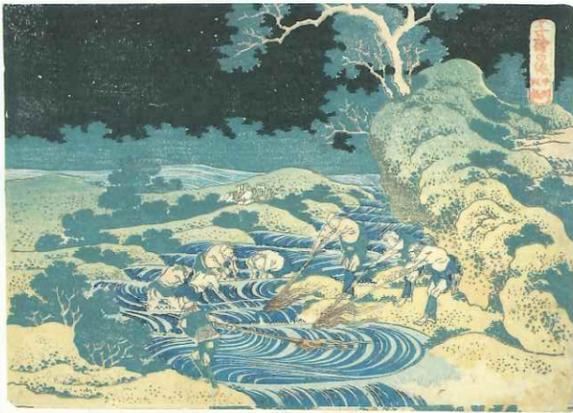


雪月花

SERIES

揃

三枚続で見せる広遠な世界 Triptych works depicting the beauty of the vast world.



〔千絵の海 甲州火懸〕〔後期展示〕

千絵の海

SERIES

夜空にきらめく星の表現に注目
Observe the expression of sparkling stars in the night sky.



〔諸国瀧廻り 下野黒髪山ぎりふりの滝〕〔後期展示〕

諸国瀧廻り

SERIES

森羅万象を描きつくす
Supreme depictions of mother nature.



〔百物語 お岩さん〕〔前期展示〕

百物語

SERIES

五枚しか知られない
貴重なシリーズ
A rare series of works of which
only five are known to exist.



〔諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし〕〔後期展示〕

諸国名橋奇覧

SERIES

北斎の奇想天外なイメージを堪能
Embodiments of Hokusai's fantastic visions.

富士三十六景

SERIES

揃

北斎と比較して楽しむ Enjoy the comparison with the works of Hokusai.



〔富士三十六景 下総小金原〕〔前期展示〕右
〔富士三十六景 相模江之島入口〕〔後期展示〕左

東海道五拾三次之内

SERIES

揃

広重の出世作を全て見る
All of the works that brought fame to Hiroshige.



〔東海道五拾三次之内 吉原 左富士〕〔後期展示〕

京都名所之内

SERIES

揃

広重の描く叙情的な京都に遊ぶ
Wander through the lyrical cityscape of Kyoto depicted by Hiroshige.



〔京都名所之内 山満花〕〔前期展示〕

チケット

入場料金(税込)	一般	大高生	中小生
当日券	1,900円	1,300円	700円
前売/団体(20名以上)	1,700円	1,100円	500円

- ・未就学児は無料(ただし、要保護者同伴)。
- ・学生料金でご入場の際には学生証をご提示ください。
- ・障がい者手帳などをご提示の方と付き添い1名までは無料。
- ・上記料金で2階総合展示と3階フィルムシアターもご覧いただけます。
(催事により別途料金が必要な場合があります)
- ・前売券は2026年2月17日[火]10時-4月17日[金]までの期間限定販売。

【主なチケット販売場所】

京都文化博物館、公式オンラインチケット(etix)、ローソンチケット(Lコード:55945)、チケットぴあ(Pコード:687-401)、イープラス、セブンチケット(セブンコード:114-095)、CNプレイガイド、近鉄駅営業所など。

企画チケット

先行ペア割チケット 3,200円(税込、2枚1組、一般のみ)

- ・前期・後期の両方をご覧になりたい方や、2回観覧されたい方におすすめのおトクなチケット。2名で1枚ずつのご利用も可能です。
- ・販売期間：2026年2月17日[火]10時-4月17日[金]
- ・販売場所：公式オンラインチケット(etix)、ローソンチケット(Lコード:55945)、イープラス



交通案内

- ・地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
- ・阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
- ・京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ約15分
- ・市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分



京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 www.bunpaku.or.jp



関連イベント

①~④は要事前申込、先着順。

いずれも本展入場券の提示が必要。

*申込方法等、詳細は博物館公式サイトをご覧ください。



①講演会「原安三郎が愛した北斎と広重」

日時：4月18日[土]10:30-12:00

講師：小池満紀子氏(中外産業株式会社取締役美術品担当、国際浮世絵学会常任理事)

参加費：無料 *別途、本展入場券(半券可)が必要

場所：3階フィルムシアター

定員：150名

②手ぬぐいを藍で染めてみよう!

江戸時代にも用いられていた、日本古来の藍建て方法「天然灰汁発酵建て」による藍染めを体験していただけます。京都・伏見にて、タデアイの栽培からすくも造り、藍建て、藍染め、制作までを一貫して行っている西村尚門氏を講師にお迎えします。当日は手ぬぐいを染め上げていただけます。

*完成した手ぬぐいは、お持ち帰りいただけます。

日時：5月9日[土]、10日[日]

各日11:00-13:00-14:30-16:00-(1時間程度)

講師：西村尚門氏(監師・染師、Draw Dots Dawn代表)

参加費：5,000円(税込/材料費含む) *別途、本展入場券(半券可)が必要

場所：別館 中庭

定員：各回8名



③北斎が愛した顔料「藍蠟」を作ってみよう!

葛飾北斎が用いた青い顔料は「北斎ブルー」とも呼ばれ、べ口藍による鮮やかな発色で知られています。一方、北斎が著した『絵本彩色通』には、「藍蠟(あいろう)」という顔料の製法が記されています。本体験では、この製法を踏襲して顔料を作り、その藍を用いて和紙のしおりを制作します。

*完成したしおりは、お持ち帰りいただけます。

日時：5月23日[土]10:30-(2時間程度)

講師：西村尚門氏(監師・染師、Draw Dots Dawn代表)、内藤紫帆氏(造形作家)

参加費：1,000円(税込/材料費含む) *別途、当日の本展入場券が必要

場所：3階やすらぎコーナー(展示室内)

定員：30名



④木版印刷を体験しよう!

木版印刷の伝統技術を継承する摺師が、『富嶽三十六景 凱風快晴』の木版を使って、北斎が用いた藍蠟やべ口藍などの色の摺りを実演します。摺りの工程を通して、藍の発色の違いを見比べてみましょう。その後、実際に藍蠟を用いて、絵葉書に木版の摺りを体験いただけます。

*完成した絵葉書は、お持ち帰りいただけます。

日時：5月23日[土]14:30-(1時間程度)

講師：平井恭子氏(摺師)

協力：芸艸堂

参加費：1,500円(税込/材料費含む) *別途、当日の本展入場券が必要

場所：3階やすらぎコーナー(展示室内)

定員：30名



⑤学芸員によるギャラリートーク

事前申込不要。参加費無料(ただし、当日の入場者に限る)

日時：4月21日[火]、5月1日[金]、5月19日[火]、6月5日[金]

各日14:00-(30分程度)

場所：4・3階展示室内

音声ガイドやオリジナルグッズも準備中!

最新の情報は博物館公式サイトをご覧ください。

*記載内容に変更が生じる場合があります。



京都 洛北 鷹ヶ峰 しょうざんリゾート京都



【春のご宴会プラン】

2026. SPRING PARTY PLAN

楼 CHINESE RESTAURANT 蘭 LOURAN

2026.3.1(日) ➡ 5.31(日)

◆特別優待価格のご案内◆

2時間飲み放題付プラン

★春の旬彩を味わう美食雅宴

～歓送迎会や謝恩会に～

お一人様:6,600円(税込)

⇒優待価格 6,000円(税込)






●5日前迄に10名様以上ご予約下さいませ。
●「追加オプション」は、グループご人数様分
でのご注文をお願い致します。

春の旬彩を味わう美食雅宴

お一人様 6,000円(税込6,600円)

MENU

本日のオードブル3種盛り合わせ

漬物と新玉巻の豆乳スープ

厳選鯖魚と旬菜の香り蒸し
採海老のXの醤ソース

豚肉と巻キャベツの
ピリ辛回鍋肉仕立て

梅ちりめんとしらすのチャーハン

樓蘭自家製やわらか杏仁豆腐

追加オプション料理 (2品付き)
コース 1,500円(税込1,650円)

※1品追加の場合は400円(税込440円)となります。

「隣の唐揚げ 調味ソース掛け」
と
「蒸したて炊茶とサクサク春巻きの取り合わせ」



【飲み放題MENU】

黒ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋)
日本酒・冷酒 / 梅酒 / 柚子酒
ノンアルコールビール / オレンジジュース
コーラ / ウーロン茶

【オプションドリンク】

(1アイテム) 300円(税込330円)

● 紹興酒 ● カクテル ● ワイン
(ジン/カシス/ウオッカ) (赤/白)

※オプションはグループご人数様分でのご注文をお願い致します。

SHOZANマイクロバス無料送迎付き

ご予約・お問合せ

(株)しょうざん 営業担当 石丸(いしまる)

電話:075-491-5101 携帯:090-7491-7128 E-mail:ishimaru@shozan.co.jp

～ 歓送迎会や謝恩会に～

2時間
飲み放題
付き



- 5日前迄に10名様以上でご予約下さいませ。
- 「追加オプション」は、グループご人数様分でのご注文をお願い致します。

春の旬菜を味わう美食雅宴

お一人様 **6,000**円(税込6,600円)

MENU

本日のオードブル3種盛り合わせ

浅利と新玉葱の豆乳スープ

厳選鮮魚と旬菜の香り蒸し
桜海老のXO醤ソース

豚肉と春キャベツの
ピリ辛回鍋肉仕立て

梅ちりめんとシラスのチャーハン

楼蘭自家製やわらか杏仁豆腐

追加オプション料理 (2品付き)

お一人様 **1,500**円(税込1,650円)

※1品追加の場合は800円(税込880円)となります。

「鶏の唐揚げ 薬味ソース掛け」
&
「蒸したて飲茶とサクサク春巻きの取り合わせ」



【飲み放題MENU】

瓶ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋)

日本酒・冷酒/梅酒 / 柚子酒

ノンアルコールビール / オレンジジュース

コーラ/ウーロン茶

【オプションドリンク】

[1アイテム] **300**円(税込330円)

- 紹興酒
- カクテル (ジン/カシス/ウォッカ)
- ワイン (赤/白)

※オプションはグループご人数様分でのご注文をお願い致します。

2026

春の
ご宴会プラン

幹事様もご安心コース料理と飲み放題がセットになったお得なプラン!

3月
1日
Sun

5月
31日
Sun



ご予約制にてマイクロバスでのご送迎もさせていただきます。ご予約時にお気軽にお問合せ下さい。(1台28名乗車)

無料送迎バス

【ご予約制】



右記のQRコードより
・しょうざん公式HP
・楼蘭 Instagram
・しょうざん公式アプリ
がご覧いただけます。

