

社員の方にご覧いただけるよう掲示・回覧いただきますようお願い致します。

回 覧 印												
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

コムス倶楽部通信

VOL340
2023/10月号

★ KOMS ボウリング大会&懇親会のご案内 ★

今回のボウリング大会は会場（ROUND1）で表彰式を行った後、懇親会を実施します！
ご都合にあわせて「ボウリング大会と懇親会の両方」や「どちらかのみのご参加」と
お申込みいただけますので、仕事帰りにお誘い合せの上、ぜひともご参加下さい♪
競技方法等の詳細は、同封の案内状をご確認下さい。お申込みをお待ちしています♪

開催日時：令和5年10月30日（月）

《ボウリング大会》

時間：18時～19時30分
会場：ROUND1 京都河原町店
定員：64名（16チーム）

《懇親会》

時間：20時～21時30分
会場：ビヤレストラン ミュンヘン
定員：30名

	プレミアム会員	一般会員
参加料：《①ボウリング大会のみ》	1,000円	1,500円
《②ボウリング大会と懇親会》	2,500円	3,500円
《③懇親会のみ》	1,500円	2,000円

参加資格：コムス倶楽部の会員（＝京都織商 加盟商社従業員）

申込期限：令和5年10月13日（金） ※定員に達し次第、受付終了

◎ボウリング大会は2ゲームの合計点数により
「個人戦」と「団体戦」の入賞者を決定しますので、
上位入賞問わず、豪華賞品獲得のチャンスがあります♪



京都織物卸商業組合 コムス倶楽部

〒600-8009

京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町78番地 京都経済センター6階

TEL：075-353-1010 FAX：075-353-1013

月曜～金曜 午前9時～午後5時

織商HP <https://www.fashion-kyoto.or.jp/>

Facebook <https://www.facebook.com/koms.orisyo>

★ 窓口取扱いチケットのご案内 ★

◎ご利用の際は、コムス倶楽部窓口で『会員証』をご提示の上、お買い求め下さい。

☆ 映画鑑賞券（TOHOシネマス、T・ジョイ京都）

プレミアム会員 1枚 1,000円 一般会員 1枚 1,200円

☆ ガソリンチケット（1冊券100枚綴・税込） ※令和5年10月1日より

※モリカワ商事(株)のサービスステーション（府内9箇所）で利用できるチケットです。

ハイオク 1冊 18,900円 レギュラー 1冊 17,800円

☆ 展覧会チケット（◎はチケットの取り扱い期日）

◇ もしも猫 展〔京都文化博物館〕9月23日～11月12日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,310円	大高生	750円	中小生	280円
当日価格		1,600円		1,000円		500円

◇ 長沢芦雪〔大阪中之島美術館〕10月7日～12月3日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,490円	高大生	840円	小中生	280円
当日価格		1,800円		1,100円		500円

◇ 特別展 東福寺〔京都国立博物館〕10月7日～12月3日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,440円	大学生	900円	高校生	450円
当日価格		1,800円		1,200円		700円

*前期（10月7日～11月5日）と後期（11月7日～12月3日）で展示替えあり

◇ 京都画壇の青春〔京都国立近代美術館〕10月13日～12月10日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,400円	大学生	840円	高校生	380円
当日価格		1,700円		1,100円		600円

◇ コシノジュンコ〔あべのハルカス美術館〕11月23日～令和6年1月21日

販売価格	一般	1,350円	大高生	990円	中小生	270円
当日価格		1,700円		1,300円		500円

◎会期前日まで

《取り扱い予告》

・MUCA 展 ICONS of Urban Art ～バンクシーからカウズまで～

〔京都市京セラ美術館〕10月20日～令和6年1月8日 ◎会期終了まで

☆ 窓口配布チケット

- ・映画村特別優待券（通常料金から100～200円引）
- ・ジャンカラ特別優待券（ルーム料金より30%OFF）
- ・愉快リゾートVIPチケット割引券（お1人1,000円引き）
- ・その他、各種割引券

コムス倶楽部会員 各位

京都織物卸商業組合
厚生委員会・コムス倶楽部

KOMS ボウリング大会&懇親会のご案内

ボウリング会場にて表彰式を行った後、懇親会を実施します♪

開催日：令和5年10月30日（月）

《ボウリング大会》 18時～19時30分 会場：ROUND1 京都河原町店

《懇親会》 20時～21時30分 会場：ビヤレストラン ミュンヘン

	プレミアム会員	一般会員
参加料：《①ボウリング大会のみ》	1,000円	1,500円
《②ボウリング大会と懇親会》	2,500円	3,500円
《③懇親会のみ》	1,500円	2,000円

- *コムス倶楽部プレミアム会員は令和5年10月時点の登録者が対象となります。
- *ボウリング大会の参加料には、2ゲームのプレー代と貸靴代を含みます。
- *以下の理由による参加料の一部または全額の返金は応じかねます。
 - ・当日、競技時間中に間に合わず、表彰式から参加される場合
 - ・10月24日（火）以降、人数変更が生じた場合

定員：《ボウリング大会》 64名（16チーム）

- *参加資格は、コムス倶楽部の会員（＝京都織商 加盟商社従業員）
- *会員同士であれば、混合チームでもご参加いただけます。
- *レーンの関係上、なるべく4名1チームにてお申込み下さい。

《懇親会》 30名

申込期限：令和5年10月13日（金） ※定員に達し次第、受付終了

競技方法：個人戦 2ゲームの合計点数により順位を決定。

- ・ハイロー制（最高と最低の得点差が少ない方を上位とする）を採用。
- ・女性には、1ゲームにつきハンデ30を付与。

団体戦 チームの合計得点を人数で割った平均値にて入賞を決定。

- ・1チーム3名に満たない場合は、団体戦の対象外となります。

申込方法：【FAX】別紙の申込書によりお申込み下さい。

【メール】下記のメールアドレス宛に「件名：ボウリング大会申込み」として、メールをお送り下さい。折り返し、申込みフォーム（Excel）をお送りします。宛先：栗本（kurimoto@fashion-kyoto.or.jp）



申込締切：10月13日（金）

※定員数達し次第、受付終了

KOMS ボウリング大会&懇親会 参加申込書

《参加区分：①ボウリング大会のみ ②ボウリング大会と懇親会 ③懇親会のみ》

組数	会員区分	氏名（フリガナ）	性別	参加区分
() 組目	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
() 組目	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
() 組目	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3
	プレミア・一般	カナ _____	男性・女性	1・2・3

商社名： _____ 申込担当者： _____

申込担当者メールアドレス： _____

当日の連絡先 お名前： _____ TEL： _____

- ◎ 記入枠が足りない場合は申込書をコピーいただき、お申込み下さい。
- ◎ 申込締切後、申込みご担当者様宛に請求書を送付させていただきます。
- ◎ 本事業に関する連絡事項は、記入いただいたメールアドレス宛にお送りします。

【京都織商 厚生委員会・コムス倶楽部 宛 FAX：075-353-1013】

もしも猫展

I DREAM CATS COULD BE US.

人が猫だったら。

猫が人だったら、



2023.

※会期中一部作品の巻替あり

9/23^土~11/12^日

開室時間 10:00~18:00 (金曜日は19:30まで) 入場はそれぞれ30分前まで

休館日 月曜日(ただし、10/9は開館)、10/10

主催: 京都府、京都文化博物館、読売テレビ

協力: 名古屋市博物館

後援: (公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS 京都、エフエム京都

※掲載内容に変更が生じる場合があります。最新の情報は公式サイトでご確認ください。

THE MUSEUM OF KYOTO

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

TEL.075-222-0888 www.bunpaku.or.jp

①小林操「新板猫の勉強学校」(部分)、②歌川国芳「流行猫の曲物」(部分)、③歌川国芳「流行猫の曲手まり」(部分)、いずれも個人蔵

「もしも、うちの猫が人のように話したら？」 そんな想像をしたことはありませんか。

人間以外の何かを人間になぞらえることを擬人化とよびます。
天保12年(1841)頃から、浮世絵師の歌川国芳は猫を擬人化したり、役者を猫にした作品を次々と発表していきます。
本展では猫の擬人化作品と、それらを描いた歌川国芳を主軸に捉えながら、江戸時代の擬人化表現の面白さに着目します。
そのなかで、なぜ国芳作品にかくも惹きつけられるのか、その魅力のありかを探っていきます。



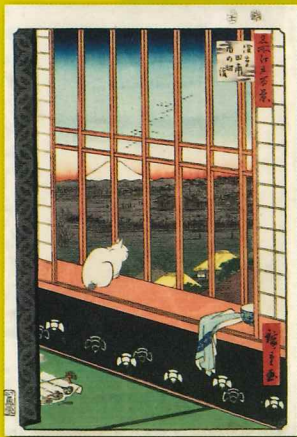
一部の作品を除く。フラッシュや動画は禁止
写真撮影OK
ニャッダーチャンス!

ねずみ権頭、姫君と結婚できるのか!?

着物の柄にご注目!



主はお仕事、ハアハアい眺めだねえ



お芝居だってお手のもの!



- ①「鼠草子絵巻」(部分) サントリー美術館蔵(会期中替りあり)、②小林虎英「新板猫の絵巻学校」(部分) 個人蔵、③歌川国芳「流行猫の曲舞」個人蔵、④歌川国芳「名所江戸百景 浅草田雨西の町詣」個人蔵、⑤歌川国芳「猫の百面相 忠臣蔵」個人蔵、⑥歌川国芳「道外十二支」(部分) 名古屋市博物館蔵(高木繁コレクション)、⑦歌川国芳「流行ねこの温泉」(部分) 個人蔵、⑧小林虎英「猫の運動員」(部分) 個人蔵、⑨「大まなつねこのたハむれ」個人蔵、⑩歌川国芳「流行猫の狂言づくし」那珂谷次郎直家ほか個人蔵

入場料

入場料金(消費税税込)	一般	大高生	中小生
当日券	1,600円	1,000円	500円
前売/団体(20名以上)	1,400円	800円	300円

※未就学児は無料(ただし、要保護者同伴)
※学生料金で入場の際には学生証をご提示ください。
※障がい者手帳などをご提示の方と付き添い1名までは無料。
※上記料金で2階総合展示と3階フィルムシアターもご覧いただけます。(ただし催事により有料の場合があります。)
※前売券は2023年7月23日(日)~9月22日(金)までの期間限定販売(会期中は当日のみ)

◀主なチケット販売所▶
京都文化博物館、アンビュ、チケットぴあ(コード:686-499)、
ローソンチケット(コード:54314)、CNプレイガイド、イープラス、
セブンチケット(コード:101-182)、楽天チケットほか

はやんともお得! 前売ペア割チケット

販売価格: 2,600円(税込/一般のみ)
販売期間: 7月23日(日)~9月22日(金)
販売所: ローソンチケット ※1枚ずつでも使用できます。

学芸員のレクチャー付き! 夜猫ミュージアムチケット

日曜日の閉室後、学芸員のレクチャー付きでゆったり鑑賞できるプレミアムなチケット。
販売価格: 2,200円(一般のみ)
日 時: 10月8日(日) 18:00~20:00(入場は19:00まで) 定 員: 150名
販売期間: 7月23日(水)~ ※先着順、定員に達し次第、販売を終了します。
販売所: ローソンチケット

謎解きゲームキット付きチケット 企画: テクニコテクニカ

販売価格: 謎解きゲームキット 1,500円(税込)+ 展覧会入場料
販売期間: 2023年7月23日~(※数量限定)
販売所: イープラス



「もしも猫」をつけてSNSに投稿してはっ!

公式 SNS @MOSHIMONEKOTEN @moshimoneko_kyoto

関連イベント

講演会「国芳、猫を描く」
講 師: 津田 卓子氏(名古屋博物館 学芸員) 定 員: 150名
場 所: 京都文化博物館3階フィルムシアター
日 時: 10月7日(土) 10:30~12:00 参加費: 無料(ただし本展覧会入場券(半券可)が必要)

◀申込方法▶
往復はがきに住所・氏名(返信面にも)・電話番号・希望イベント名を記入し、京都文化博物館「もしも猫展」係へお送りください。または、当館ホームページ「特別展イベント申込フォーム」(https://www.bunpaku.or.jp/exhi_special/form/)よりお申し込みください。

※先着順、定員に達し次第、受付を終了します。 ※参加者1名ごとにお申し込みください。 イベント申込フォーム

学芸員によるギャラリートーク
日 時: 9月27日(水) 14:00~
10月4日(水) 14:00~
10月22日(日) 11:00~
各日とも30分程度
場 所: 4階・3階展示室内
※事前申込不要、参加費無料(ただし、当日の入場者に限ります)

音声ガイド
会場内の二次元コードを、お手持ちのスマートフォンで読み取ると音声ガイドをお聞きいただけます。 ※ご利用無料



・地下鉄「烏丸御池」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
・阪急「烏丸」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
・京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ約15分
・市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

THE MUSEUM OF KYOTO 京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888
URL https://www.bunpaku.or.jp

特別展 | 生誕270年

長沢

長沢



奇想の旅、
天才絵師の全貌



NAGASAWA ROSETSU

The Legendary Edo Master of Eccentric Painting

2023 **10.7** SAT **12.3** SUN

前期・後期で大幅な
展示替えがあります

前期 10.7 SAT → 11.5 SUN
後期 11.7 TUE → 12.3 SUN

*一部の作品は上記以外にも展示替えを行います。



大阪中之島
美術館
NAKANOSHIMA
MUSEUM OF ART,
OSAKA

ワクワクが
とまらないわ。

開場時間 10時～17時(入場は16時30分まで)
休館日 月曜日(10月9日月祝除く)10月10日火
会場 大阪中之島美術館 4階展示室
主催 大阪中之島美術館、MBSテレビ、毎日新聞社
協賛 DNP大日本印刷 協力 ヤマト運輸



大阪中之島美術館に天才絵師現る!



長沢
芦雪

NAGASAWA
ROSETSU



長沢芦風
《長沢芦雪像》(部分)
千葉市美術館 前期展示

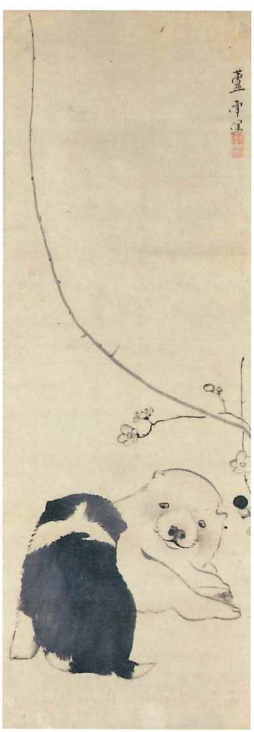
「奇想の画家」のひとりとして、近年国内外で注目を集める長沢芦雪(1754~1799)は、円山応挙の高弟として、江戸時代中期に京都で活躍した絵師です。卓越した描写力に加えて、奇抜な着想と大胆な構図、また人を驚かせたことと、サービス精神や面白みで、独自の世界を展開しました。常に新しい表現や技法を追求し、精力的に活動した芦雪。多くの傑作は200年以上経った今も、観る人を魅了してやみません。

なかでも33歳のときに京を離れて紀南(和歌山県南部)に赴いた芦雪が手がけた無量寺の「龍・虎図襖」(重要文化財)をはじめとする大画面の作品は圧巻です。さらには、愛らしい仔犬などの生き生きとした動きを的確に捉えた動物の描写も必見です。

本展では、代表作に初公開作品も含め、初期から晩年までの選りすぐりの優品を一堂に展覧します。また、円山応挙や、同時代に活躍した伊藤若冲、曾我蕭白の作品も展示し、長沢芦雪の真の魅力に迫ります。

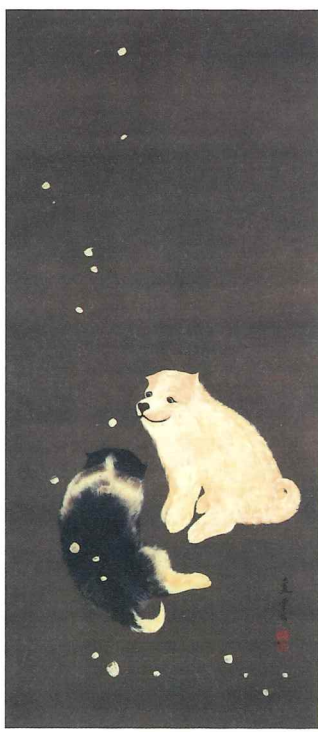


《西王母図》 個人蔵 前期展示



《梅花双狗図》 個人蔵 後期展示

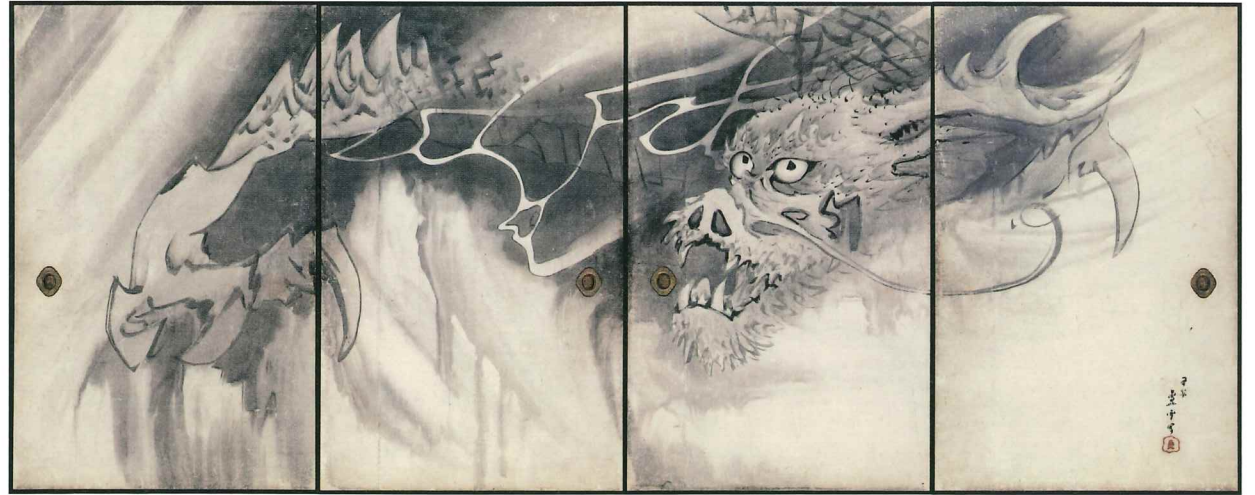
仔犬にキュン♡♡



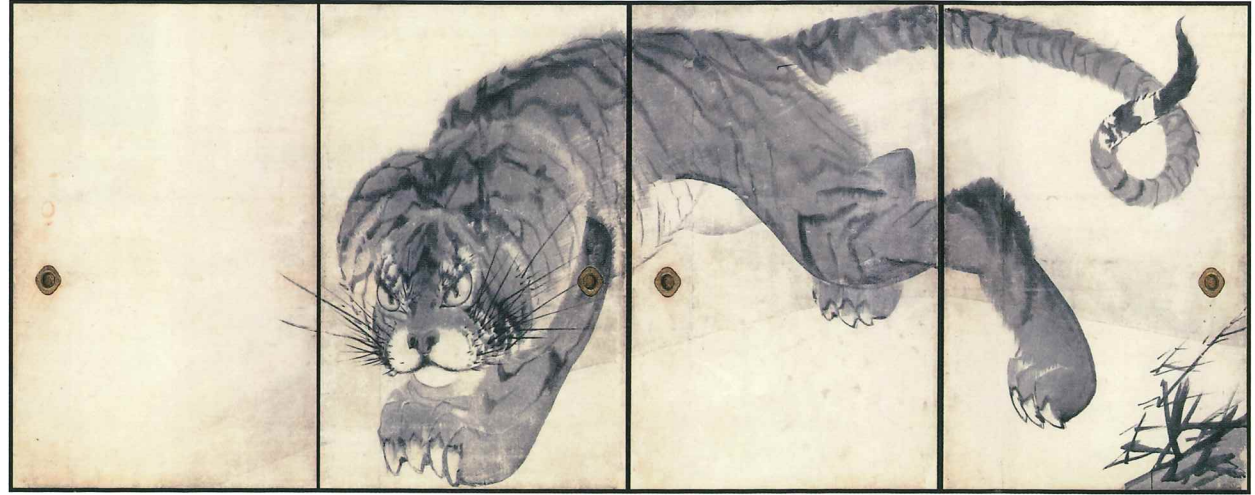
《降雪狗児図》 公益財団法人版急文化財団 逸翁美術館 後期展示



《蛸図》 個人蔵 後期展示



《龍図》(部分) 重要文化財 和歌山 無量寺・串本応挙芦雪館 前期展示



《虎図》(部分) 重要文化財 和歌山 無量寺・串本応挙芦雪館 前期展示

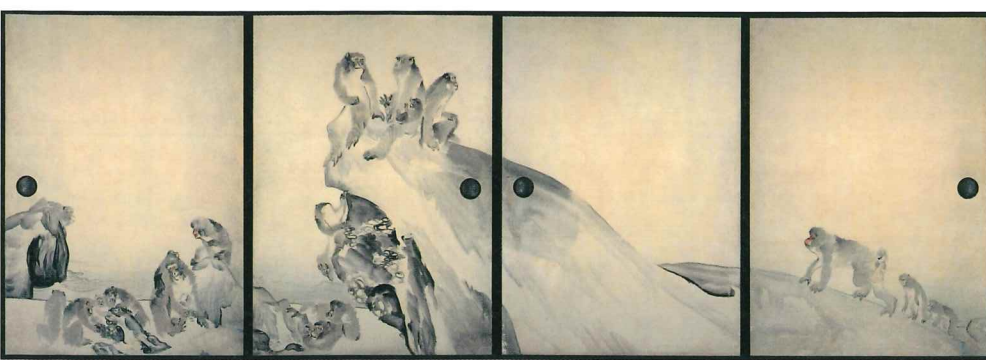
3cm四方に500人の羅漢!
芦雪の小宇宙ここに極まる



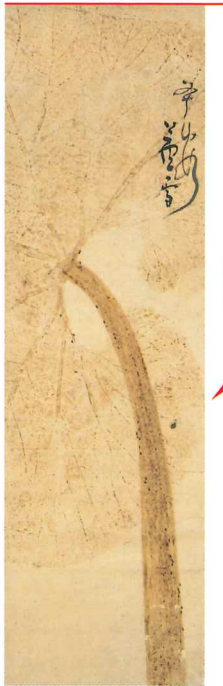
《方寸五百羅漢図》 個人蔵 前期展示



《岩浪群鳥図》 奈良市指定文化財 奈良 薬師寺 前期展示



《群猿図》(部分) 重要文化財 兵庫 大乗寺 後期展示



《藤図》 個人蔵 前期展示

新発見
作品!



ゾロンゾロ
小さな命にエール、
ありがとう

若冲も登場!



伊藤若冲《象と鯨図》 MIHO MUSEUM 後期展示



本展の見どころ

見どころ
01

長沢芦雪、大阪初の回顧展!
国内にある芦雪の代表作から今回新たに見つかった作品まで、重要文化財4件を含む約100件を一堂に*大幅な展示替えがあります。

見どころ
02

芦雪が得意とした障壁画(襖絵) 8作品が登場
西光寺(鳥根、無量寺(和歌山)、高山寺(和歌山)、薬師寺(奈良)、大乗寺(兵庫)の襖絵が揃って出品されるのは**23年ぶり!**

見どころ
03

愛しき動物がいっぱい
生き生きとした動きに会話がかえりそうなお、芦雪ならではの動物の描写は必見。

*作家名の記載がない作品は、すべて長沢芦雪筆

講演会

「驚愕魅惑の画家芦雪 絶対おすすめベスト10」



登壇者：河野元昭
 (本展監修:美術史家
 東京大学名誉教授)
 開催日:10月7日(土)

講演会

「芦雪、大好き♥
 -作品を100倍楽しく見る方法-」

登壇者：岡田秀之(本展監修協力:福田美術館 学芸課長)
 開催日:11月3日(金・祝)

*いずれも14時~15時30分(開場13時30分)
 *会場:大阪中之島美術館 1階ホール
 *定員:150名(先着順、事前申込不要)
 *聴講無料。ただし本展の観覧券(半券可)が必要

この他にもイベントを開催予定! 詳細は公式サイトにて告知いたします。

チケット

観覧料	一般	高大生	小中生
当日	1,800円	1,100円	500円
前売/団体	1,600円	900円	300円

*税込価格。*団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前にお電話にて大阪中之島美術館公式ホームページから団体受付フォームにてお問い合わせください。*学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申込みください。*障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお申し出ください。(事前予約不要) *一般以外の料金でご利用される方は証明できるものを当日ご提示ください。*本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。*事前予約制ではありません。*展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。*災害、大阪市への特別警報、暴風警報の発令などにより臨時で休館となる場合があります。

お得なチケット

ワクワク得割チケット 一般2枚セット券2,800円(税込)

販売期間

前売券・ワクワク得割チケット 7月7日(金)~10月6日(金)

主なチケット販売場所

大阪中之島美術館チケットサイト、アソビュー!、オンラインチケット(etix)、ローソンチケット(Lコード:53115)、セブンチケット(セブンコード:101-533)、イープラス、楽天チケット

相互割引

本展観覧券(半券可)の提示で、5階で開催される「テート美術館展 光 ―ターナー、印象派から現代へ―」2023年10月26日(木)~2024年1月14日(日)の当日券を200円引きでご購入いただけます。(1枚につき1名様有効。チケット購入後の割引および他の割引との併用は不可) 受付場所:大阪中之島美術館2階チケットカウンター

10/28(土)・29(日)はファミリーデー! 小・中学生は本展観覧料が無料に!(ただし、保護者同伴に限りです)

音声ガイド

ナビゲーター
 町田啓太(俳優)



1990年7月4日生まれ。劇団EXILEのメンバー。近年の主な出演作は、大河ドラマ「青天を衝け」、配信ドラマ「今際の国のアリス」、ドラマ「SUPER RICH」、「テッパチ!」、「unknown」、映画「チェリまほ THE MOVIE~30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい~」など。NHK総合にて「漫画家イエナガの複雑社会を超定義」、WOWOW連続ドラマW「フィクサー」シーズン2が放送中。今秋公開の映画「ミステリと言う勿れ」に出演。2024年大河ドラマ「光る君へ」への出演も控える。

[貸出料金] お一人様1台650円(税込) ※アプリ配信版800円(税込)
 [収録時間] 約35分



アクセス情報



電車

○京阪:中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西へ徒歩約5分 ○Osaka Metro:四つ橋線 肥後橋駅(4番出口)より西へ徒歩約10分 ○JR:大阪環状線 福島駅/東西線 新福島駅(2番出口)より南へ徒歩約10分 ○阪神:福島駅より南へ徒歩約10分

バス

○大阪シティバス:JR大阪駅南より53号・75号系統で「田蓑橋」下車、南西へ徒歩約2分 *お帰りのJR大阪駅方面で便利なバス停は「渡辺橋」になります。

駐車場

○有料駐車場あり(割引サービスはございません) *詳細は大阪中之島美術館公式ホームページをご覧ください。

大阪中之島美術館
 NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1

展覧会に関する問い合わせ TEL. 06-4301-7285
 (大阪市総合コールセンター 年中無休 受付時間8:00~21:00)



展覧会公式サイト | <https://nakka-art.jp/exhibition-post/rosetsu-2023/> | 長沢芦雪展 大阪 | 🔍

| 表面作品 | 右上:〈岩浪群鳥図〉(部分) 奈良市指定文化財 奈良 薬師寺 右下:〈虎図〉(部分) 重要文化財 和歌山 無量寺・串本芦雪館 中上:〈牛図〉(部分) 鑑賞堂 後期展示 中下:〈群狼図〉(部分) 重要文化財 兵庫 大乗寺 左上:〈梅花双狗図〉(部分) 個人蔵 左下:〈龍図〉(部分) 重要文化財 和歌山 無量寺・串本芦雪館 | 裏面作品 | 〈仔犬図屏風〉(部分) 江戸千家 川上宗雪氏蔵 後期展示 *全て長沢芦雪筆

禅宗美術の中心、東福寺初の大規模展覧会

SPECIAL EXHIBITION

TÔFUKU-JI

MONUMENTAL ZEN TEMPLE OF KYOTO

October 7 - December 3, 2023

特別展

東福寺

東福寺のすべてを

お見せします。

我ら「五百羅漢図」は
修理後一挙公開となる
素晴らしいことだ

紅葉も
一緒に
楽しめよう

2023

10.7^土・12.3^日

主な展示替 前期展示:10月7日(土)~11月5日(日) 後期展示:11月7日(火)~12月3日(日)
※会期中、一部の作品は上記以外にも展示替を行います。

 京都国立博物館
KYOTO NATIONAL MUSEUM

平成知新館
東山七条

開館時間:午前9時~午後5時30分 ※入館は午後5時まで
休館日:月曜日 ※ただし、10月9日(月・祝)は開館、翌10日(火)休館

主催: 京都国立博物館、大本山東福寺、読売新聞社、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿

協賛: 岩谷産業、きんでん、大和ハウス工業、非破壊検査

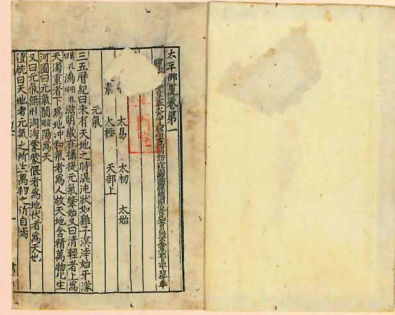
協力: ライブアートブックス 後援: 京都商工会議所

公式Twitter: @tofukuji2023 公式サイト: <https://tofukuji2023.jp/>

重要文化財 五百羅漢図(部分) 吉山明兆筆 京都・東福寺蔵 [通期展示(入替あり)]



宋王朝の勅纂、
円爾が持ち帰った
東アジア随一の百科事典



国宝 太平御覧 第一冊
中国・南宋時代 12~13世紀 京都・東福寺蔵 [前期展示]

円爾と聖派の禅僧たちは、中世を通じて大陸と盛んに交流しました。海を越えて東福寺にもたらされた書画や書物、工芸品などをご覧いただきながら、中世のダイナミックな国際交流の足跡をご紹介します。

第4章
禅宗文化と海外交流

国宝・東福寺三門に
安置されていた巨像



重要文化財 二天王立像 阿形
鎌倉時代 13世紀
京都・東福寺蔵 [通期展示]



重要文化財 白衣観音図 吉山明兆筆 室町時代 15世紀 京都・東福寺蔵 [前期展示]



重要文化財 達磨・蝦蟇鉄拐図 吉山明兆筆 室町時代 15世紀 京都・東福寺蔵 [後期展示]



重要文化財 東福寺伽藍図 了庵桂悟賛 室町時代 永正2年(1505) 京都・東福寺蔵 [後期展示]

大陸文化をベースに作られた東福寺の伽藍の壮大さは、名だたる寺社の立ち並ぶ京都東山でも随一です。中世の大建築にふさわしい特大の仏像や扁額など、圧倒的スケールをご体感ください。

第5章
巨大伽藍と
仏教彫刻

仏手 東福寺旧本尊 鎌倉~南北朝時代 14世紀 京都・東福寺蔵 [通期展示]



217.5
cm

第3章
伝説の絵仏師・明兆

吉山明兆(一三五二~一四三二)は東福寺の僧にして絵仏師。清貧に生きながら、巨大伽藍にふさわしい大作を数多く制作しました。室町時代を代表する画聖の一人、明兆の代表作をスラリと眺めたいと思います。

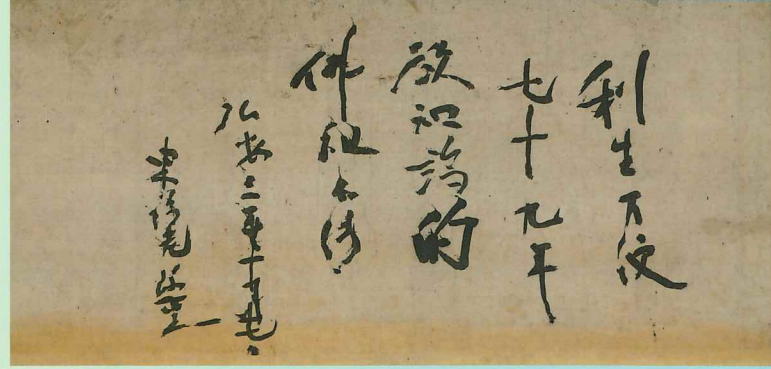
見る者を圧倒する巨大な観音図

紅葉の燃えるような美しさ、そして壮大な伽藍でその名を轟かせる東福寺は、京都を代表する禅寺の一つです。中国に留学した高僧、円爾(聖二国師、一一二〇~一二八〇)を迎えて鎌倉時代に開かれたこの寺は、中世の面影を色濃く漂わせる圧倒的スケールの建築群と、膨大な美術工芸品の数々を誇っています。

本展は、我が国随一の禅宗文化の殿堂といふべき東福寺の全貌をご紹介します。初めての展覧会で、大建築にふさわしい特大の仏像や調度品、長く秘められてきた書画類の優品などが一堂に会します。特に「画聖」とも崇められた絵仏師、明兆による色鮮やかな巨大連作「五百羅漢図」は修理後初公開となり、必見です。

お寺では見られない
至宝の数々を初めて
まるごと大披露目!

禅に生きた円爾、臨終の書



重要文化財 遺偈 円爾筆 鎌倉時代 弘安3年(1280) 京都・東福寺蔵 [後期展示]

第1章
東福寺の創建と円爾

円爾は中国にわたり、南宋禅宗界の重鎮である無準師範のもとで修行しました。肖像画や書簡など豊富な品々を通し、十三世紀の禅宗と日中交流の実情に迫ります。

まるで目前にいるような実在感、
南宋肖像画の一大傑作



国宝 無準師範像 自賛 中国・南宋時代 嘉熙2年(1238) 京都・東福寺蔵 [前期展示]



フォトスポット

東福寺にはかつて、「新大仏」とも称えられる巨大な本尊がありました。惜しくも明治時代初期に焼失しましたが、一部がわずかに焼け残っています。なんと左手だけでも2メートル以上！蓮弁や光背の化仏とあわせて、その壮大なスケールをご想像ください。撮影もお楽しみいただけます。



虎 一文字 虎関師録筆 鎌倉~南北朝時代 14世紀 京都・霊源院蔵 [通期展示]

これは絵？書？まるで禅問答

第2章
聖一派の
形成と展開

円爾の教えを受け継ぐ「聖一派」の僧たちは、中世の禅宗界で大いに活躍しました。東福寺には彼らの書や肖像画、肖像彫刻や遺愛品などが多く残り、どれも禅宗美術の傑作です。



重要文化財 二天王立像 阿形
鎌倉時代 13世紀
京都・東福寺蔵 [通期展示]

《五百羅漢図》全50幅一挙公開!

水墨の技と極彩色が見事に融合した、若き明兆の代表作。聖なる羅漢を各幅10人ずつ50幅、計500人描いた大画面の巨大連作で、国内では東福寺に45幅、東京・根津美術館に2幅が現存しています。後世に模写された3幅も加え、全50幅を4期に分けて公開します。



重要文化財 五百羅漢図のうち 吉山明兆筆 南北朝時代 至徳3年(1386) 京都・東福寺蔵

左から：第1号幅、第17号幅、第29号幅、第45号幅

◆各幅展示期間◆

- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 第1号～第11号幅：10月7日(土)～10月22日(日) | 第12号幅：10月7日(土)～11月5日(日) | 第13号～第23号幅：10月24日(火)～11月5日(日) | 第24号～第34号幅：11月7日(火)～11月19日(日) |
| 第35号～第45号幅：11月21日(火)～12月3日(日) | 第46号幅：10月7日(土)～11月5日(日) | 第47号幅：11月7日(火)～12月3日(日) | 第48号幅：11月7日(火)～11月19日(日) |
| 第49号幅：11月21日(火)～12月3日(日) | 第50号幅：通期展示 | | |

東福寺

大本山東福寺公式サイト <https://tofukuji.jp/>

東福寺は鎌倉時代、摂政・関白を務めた朝廷の最高実力者、九条道家が奈良の東大寺と興福寺を合わせたような大寺院を目指して発願、円爾(聖一國師、1202～1280)を招いて開創した禅宗寺院です。創建以来、多くの名僧を輩出し、また古来「伽藍面」と称されるほど壮大な伽藍を誇ってきました。大本山東福寺とその塔頭には、大陸からの将来品をはじめとする絵画・書跡・工芸品・彫刻など禅宗文化の豊かさを物語る特色ある文物や建造物が多数伝えられており、国指定文化財の数は国宝7件、重要文化財98件、合計105件に及びます。



音声ガイド

女優の木村多江さんが東福寺巡りにご案内。解説ナレーターの子安武人さんとともに、東福寺の歴史や寺室の見どころをわかりやすく紹介します。



会場レンタル版：650円(税込)
アプリ配信版「聴く美術」：800円(税込)

※期間限定配信



記念講演会

第1回	10月14日(土)	中国禅の本流としての東福寺 -その歴史と文化財- 講師：石川 登志雄氏 (東福寺資料研究所長・京都産業大学教授)
第2回	10月21日(土)	「五山」東福寺と室町将軍の額宇 講師：日種 真子氏 (東福寺資料研究所 主任学芸員)
第3回	10月28日(土)	東福寺画壇と明兆 講師：森 道彦 (京都国立博物館研究員)
第4回	11月4日(土)	京都・東福寺と杭州径山の交流 講師：榎本 渉氏 (国際日本文化研究センター教授)
第5回	11月11日(土)	東福寺と禅宗の仏像 講師：浅湫 毅氏 (追手門学院大学教授)
第6回	11月18日(土)	墨跡にみる円爾と聖一派 講師：六人部 克典氏 (東京国立博物館研究員)
第7回	11月25日(土)	東福寺と伝法衣 -袈裟をめぐる物語- 講師：山川 曉 (京都国立博物館上席研究員 企画室長兼工芸室長)

会場：平成知新館 講堂(地下1階)
時間：午後1時30分～午後3時

※いずれも先着200名。当日午前9時より平成知新館1階インフォメーションにてお一人様1枚ずつ整理券を配布。聴講無料(本展覧会の当日観覧券が必要)。

お得&限定チケット情報!

観覧料(税込)	当日	前売・団体	五百羅漢図コンプリートチケット
一般	1,800円	1,600円	4期に分けて展示される《五百羅漢図》 全50幅をお得に鑑賞!! 限定2,000組!! 4枚で5,000円(一般のみ)
大学生	1,200円	1,000円	
高校生	700円	500円	

※団体は20名以上。 ※中学生以下、障害者手帳等をご提示の方とその介助者1名は無料です(要証明)。 ※大学生・高校生の方は学生証をご提示ください。 ※キャンパスメンバーズ(教職員を含む)は学生証または教職員証をご提示いただくと、各種当日料金より500円引きとなります(当日南門チケット売場のみの販売)。 ※前売券と「五百羅漢図コンプリートチケット」は、2023年8月21日(月)から10月6日(金)まで期間限定販売します。 ※「五百羅漢図コンプリートチケット」は4期に分けて展示される《五百羅漢図》全50幅をお得に鑑賞できる、4枚セットのスペシャルチケット、限定販売2,000組です。1名様で4回、もしくは複数名様で4回までご利用いただけます。 ※チケットの詳細は展覧会公式サイト等をご覧ください。

【主なチケット販売場所】 公式オンラインチケット、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、セブンチケットなど
詳しくは展覧会公式サイトをご覧ください。チケット購入時に手数料がかかる場合があります。

京都国立博物館 平成知新館 東山七条

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527 TEL: 075-525-2473(テレホンサービス) <https://www.kyohaku.go.jp/>

○JR・近鉄 = 京都駅下車、駅前バスD2のりばから206・208号系統にて博物館三十三間堂下車、徒歩すぐ

○京阪電車 = 七条駅下車、東へ徒歩7分

○阪急電車 = 京都河原町駅下車、京阪電車祇園四条駅から大坂方面行にて七条駅下車、東へ徒歩7分/または、

京都河原町駅下車、四条河原町から市バス207号系統にて東山七条下車、徒歩3分

○市バス = 博物館三十三間堂下車、徒歩すぐ/または東山七条下車、徒歩3分

※ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。七条通沿いの駐車場は有料となっております。



※会期等は諸事情により変更する場合があります。ご来館の際は、京都国立博物館ウェブサイトや展覧会公式サイト等で最新情報をご確認ください。

展覧会公式サイト
<https://tofukuji2023.jp/>

展覧会公式Twitter
@tofukuji2023



京都画壇の青春

The Kyoto Art World Comes of Age

A New Generation Takes Over from Seiho and Shoen

開館60周年
記念

休館日 | 月曜日

開館時間 | 午前10時～午後6時 (金曜日は午後8時まで夜間開館) ※入館は閉館の30分前まで

主催 | 京都国立近代美術館、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、読売新聞社

協賛 | 非破壊検査

2023 10月13日 (金)

— 12月10日 (日)

※会期中、一部の作品は展示替があります。

※会場混雑の際にはお待ち願うことがあります。

October 13 – December 10, 2023

Hours : 10:00AM-6:00PM (Fridays open until 8:00PM)

Last admission : 30 minutes before closing

Closed : Mondays

S E I

T O

S H U N

G A

D A N

新世代たち
松園につづく
栖鳳、

土田麦僊(舞妓林泉)(部分) 1924年 東京国立近代美術館

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto





松園には珍しい同時代の女性像です。明るい色彩で、舞いはじめる直前の緊張と恥じらいの一瞬をとらえ、新たな展開をみせます。上村松園(舞仕度)1914年 京都国立近代美術館



新潟での子供時代を思い出して描きました。みごと、文展初出品で三等賞を射止めた本作で、全国デビューを果たします。土田麦僊(踊)1908年 京都国立近代美術館



京都の明治以降の美術界の歴史は、東京や西欧との対峙の歴史と言っても過言ではありません。中でも特に明治末～昭和初を近代京都画壇の青春時代ととらえ、土田麦僊(1887～1936)を中心に据え、彼の仲間のお野竹喬、榊原紫峰や、後輩の岡本神草などの代表作約90点を4章に分けて展示します。まさに青春時代と重なった画家だけでなく、上村松園、菊池契月、木島裕谷といった先輩作家達や師匠の竹内栖鳳も含んで一丸となり、東京、西欧、そして京都の伝統に挑んだ彼らの、**青春時代特有の過剰さと繊細さとをあわせもつ、完成期とはまた異なる魅力を放つ作品群をご堪能ください。**

栖鳳には珍しい人物画です。イタリアで見た古い宗教画に想を得て、働く少女を描いた本作は、ベテランの新しい試みと評されます。竹内栖鳳(日稼)1917年 東京国立近代美術館

憧れの西洋絵画に歩でも近づこうと、日本画材を塗りたくったり削ったり。青春の痕跡が、そこに見られます。土田麦僊(海女)1913年 京都国立近代美術館



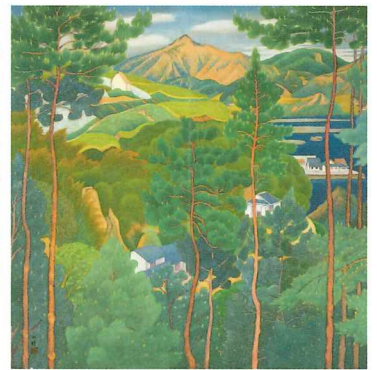
岡本神草(口紅)と甲斐庄楠音(横櫓)をおさえ、京都画壇には他府県の若き才能も集い、切磋琢磨します。金田和郎(水蜜桃)1918年



自らを装う蠱惑的な舞妓。円山応孝以来の美人画や浮世絵の女性像では飽き足りない青年たちの心をソクソクさせます。岡本神草(口紅)1918年 京都市立芸術大学芸術資料館



みずみずしいこの風景画が文展に落選し、本人だけでなく仲間たちも大に傷つきました。この件をきっかけに、信じてきかない大人たちと決別します。小野竹喬(郷土風景)1917年 京都国立近代美術館



音声ガイド

声優の堀江瞬さんがナビゲーターに初挑戦！京都画壇の若き画家たちの言葉を交え、ストーリー仕立てでわかりやすくご案内します。

会場レンタル版 600円(税込)
アプリ配信版「聴く美術」700円(税込)

「聴く美術」
※期間限定配信



仲間たちで作った展覧会の第1回展に出品されました。原色に、力強いタッチに、渦巻く水流に、青春を燃焼させています。野長瀬焼花(初夏の流)1918年 京都市美術館
展示期間：10月13日～11月12日

西欧巡遊から帰国した麦僊は、憧れるのをやめ、日本の伝統を見直します。舞妓はその象徴でした。青春の終わりが近づきつつあったのです。土田麦僊(舞妓林泉)1924年 東京国立近代美術館



観覧料	当日	前売・団体
一般	1,700円	1,500円
大学生	1,100円	900円
高校生	600円	400円
ペア券(一般のみ) 2枚で	2,800円	

※団体は20名以上。 ※中学生以下は無料*。
※心身に障がいのある方と付添者1名は無料*。
※母子・父子家庭の世帯員の方は無料*。
*入館の際に証明できるものをご提示ください
※本料金でコレクション展もご覧いただけます。
※前売券とペア券は公式オンラインチケット、主なプレイガイド等で(ペア券はローソンチケットのみの取扱い)、2023年8月23日(水)から10月12日(木)まで期間限定販売します。
※チケットの詳細は展覧会公式サイト等をご覧ください(チケット購入時に手数料がかかる場合があります)。

関連イベント

関連イベントを実施する場合は、展覧会公式サイトに随時掲載します。



展覧会公式サイト
<https://kyotogadan2023.exh.jp/>

展覧会公式ツイッター
@kyotogadan_2023

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町
電話 075-761-4111 <https://www.momak.go.jp/>

交通案内 ●京都市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分、
「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分
●地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分





JUNKO KOSHINO

ジュンココシノ

原 点 か ら 現 点

2023.11.23^{THU}
HOLIDAY — 2024.1.21^{SUN}

開館時間 火～金/10:00～20:00 月土日祝/10:00～18:00

※入館は閉館30分前まで [休館日] 11月27日(月)、12月31日(日)、1月1日(月・祝)

[主催] あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

[協賛] タカラベルモント、三菱商事 [後援] 大阪市 [特別協力] JUNKO KOSHINO Inc.



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

躍動するクリエイティブな、 コシノジュンコの世界

大阪・岸和田に生まれたコシノジュンコは、1960年に新人デザイナーの登竜門とされる装苑賞を最年少で受賞、以後東京を拠点にファッションデザイナーとしての活動をスタートさせます。1978年パリコレクションへの参加を皮切りに世界各地でショーを開催、高い評価を得る一方、近年においてその創造の対象は服飾デザインの領域を超え、インテリアや食、花火のデザイン、野外エンターテインメントのプロデュースなど常に新たな境地を切り開いています。本展は、今もなおモードの先端を走り新たな創造を繰り広げるコシノジュンコの活動の全貌を紹介する過去最大規模の展覧会です。衣装やデザイン画をはじめ写真パネルや映像演出など約200点を通してその魅力に迫ります。コシノジュンコの集大成となる本展を是非会場でお楽しみください。



1. 装苑賞受賞作品 1960年
2. 大阪万博ユニフォームデザイン (生活産業館ユニフォーム) 1970年 写真提供: 大阪府
3. POROPORO at GOBI Desert 2016年
4. Spike Dress 2010年
5. DRUM TAO "現代甲冑" 衣装 2018年
6. 琳派コレクションデザイン画 2021年
7. 琳派コレクション"羽織" 2004年



観覧料【税込】	当日	前売・団体
一般	1,700円	1,500円
大高生	1,300円	1,100円
中小生	500円	300円

※団体は15名様以上。
※前売券は2023年9月16日(土)～11月22日(水)まで販売。
※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名様まで当日料金の半額。

【チケット販売場所】あべのハルカス美術館ミュージアムショップ(美術館開館日のみ)、あべのハルカス美術館ホームページ(オンラインチケット)、近鉄駅営業所、ローソンチケット(Lコード:55139)、セブンチケット(セブンコード:101-550)、イープラス、チケットぴあ(Pコード:686-547)、CNプレイガイド、楽天チケットなど。

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階
近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・地下鉄「天王寺駅」、阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。
※開催内容の変更や入場制限等を行う場合があります。最新の情報は美術館公式HPをご確認ください。

お問い合わせ: 06-4399-9050
美術館公式HP: <https://www.aham.jp/>
会期中のイベントについては、美術館公式HP・SNSをご確認ください。

■お得なセット券も発売!
前売ペア券(一般2枚組) 2,800円(税込)
販売期間:
2023年9月16日(土)～11月22日(水)
※おひとり2回に分けてのご使用も可能です。
※ペア券は、ローソンチケット、セブンチケット、イープラスでの販売となります。

大阪 Marriott 都ホテルとのコラボレーション
本展覧会の世界観をイメージした
コラボメニューが登場します!
・デセール (19階「LOUNGE PLUS」)
・カクテル (19階「BAR PLUS」)
鑑賞券付きプランも発売!

写真撮影
OK!
本展は全室写真撮影が可能です。作品と展示空間を合わせてお楽しみください!
※ストロボ、三脚や自撮り棒などのご使用、動画撮影はご遠慮ください。

