

社員の方にご覧いただけるよう掲示・回覧いただきますようお願い致します。

回 覧 印												
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# コムス倶楽部通信

VOL343  
2024/1月号

## ★ 新年、明けましておめでとうございます！ ★



” 昨年はお世話になり、ありがとうございました。

本年もプレミアム会員はもちろん、一般会員の皆様にもお楽しみいただける企画やお得に利用できる企画を実施して参りますので、どうぞよろしくお願い致します。

## ★ コムス倶楽部 会報誌のメール配信について ★

現在、より多くの会員様に本会報誌を周知いただくため、紙媒体での郵送案内に加え、希望された会員様にはメール配信に切り替え、ご案内しておりますが、順次、メール配信のみの案内方法に切り替え、ご案内してまいります。

つきましては、下記のいずれかの方法により、受信されるメールアドレスのご登録をお願い致します。ご登録いただいた後、順次、メール配信にてご案内してまいります。

### ◆メールにてご登録する場合

「[koms-news@fashion-kyoto.or.jp](mailto:koms-news@fashion-kyoto.or.jp)」宛に、件名を「メール配信登録」とし、

① 会社名 ② 担当者名 ③ 受信するメールアドレスを入力の上、送信して下さい。

### ◆QRコードを読み取りご登録する場合

お手元のスマートフォンより、右記のQRコードを読み取りの上、各項目を入力の上、ご登録下さい。



### 京都織物卸商業組合 コムス倶楽部

〒600-8009 下京区四条通室町東入函谷鉾町 78 番地 京都経済センター6 階

TEL : 075-353-1010 FAX : 075-353-1013

月曜～金曜 午前9時～午後5時

織商HP <https://www.fashion-kyoto.or.jp/>

Facebook <https://www.facebook.com/koms.orisyo>

## ★ しょうざんリゾート京都 春の美食饗宴 ★

3月から5月末までご利用いただける「春の歓送迎会プラン～春の美食饗宴～」のご案内が届きました♪本格的な中華をお楽しみいただける他、2時間の飲み放題付で6,000円（税込）とコムス倶楽部会員限定のお得なプランとなっております♪他にも、新年会プラン「冬の宴」や4月下旬からの渓涼床のご案内が届いておりますので、是非とも、しょうざんリゾート京都をご利用下さい♪

## ★ 窓口取扱いチケットのご案内 ★

◎ご利用の際は、コムス倶楽部窓口で『会員証』をご提示の上、お買い求め下さい。

☆ 映画鑑賞券（TOHOシネマス、T・ジョイ京都）

プレミアム会員 1枚 1,000円 一般会員 1枚 1,200円

☆ ガソリンチケット（1冊券100枚綴・税込） ※令和6年1月1日より

※モリカワ商事㈱のサービスステーション（府内9箇所）で利用できるチケットです。

ハイオク 1冊 18,900円 レギュラー 1冊 17,800円

☆ 展覧会チケット（◎はチケットの取り扱い期日）

◇ コシノジュンコ〔あべのハルカス美術館〕11月23日～令和6年1月21日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,350円	大高生	990円	中小生	270円
当日価格		1,700円		1,300円		500円

\*取扱期間延長中（会期終了までに取り扱いを終了する場合がございます。）

◇ 女性画家たちの大阪〔大阪中之島美術館〕12月23日～令和6年2月25日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,490円	高大生	750円
当日価格		1,800円		1,000円

\*取扱期間延長中（会期終了までに取り扱いを終了する場合がございます。）

◇ モネ展〔大阪中之島美術館〕2月10日～5月6日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	2,140円	高大生	1,210円	中小生	280円
当日価格		2,500円		1,500円		500円

◇ コスチューム ジュエリー 展〔京都文化博物館〕2月17日～4月14日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,350円	大高生	750円	中小生	270円
当日価格		1,600円		1,100円		500円

☆ 窓口配布チケット

- ・映画村特別優待券（通常料金から100～200円引）
- ・ジャンカラ特別優待券（ルーム料金より30%OFF）
- ・愉快リゾートVIPチケット割引券（お1人1,000円引き）
- ・その他、各種割引券



# JUNKO KOSHINO

コシノジュンコ

原 点 か ら 現 点

2023.11.23<sup>THU</sup> — 2024.1.21<sup>SUN</sup>  
HOLIDAY

開館時間 火～金/10:00～20:00 月土日祝/10:00～18:00

※入館は閉館30分前まで [休館日] 11月27日(月)、12月31日(日)、1月1日(月・祝)

[主催] あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

[協賛] タカラベルモント、三菱商事 [後援] 大阪市 [特別協力] JUNKO KOSHINO Inc.



あべのハルカス美術館  
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

# 躍動するクリエイティブな、 コシノジュンコの世界

大阪・岸和田に生まれたコシノジュンコは、1960年に新人デザイナーの登竜門とされる装苑賞を最年少で受賞、以後東京を拠点にファッションデザイナーとしての活動をスタートさせます。1978年パリコレクションへの参加を皮切りに世界各地でショーを開催、高い評価を得る一方、近年においてその創造の対象は服飾デザインの領域を超え、インテリアや食、花火のデザイン、野外エンターテインメントのプロデュースなど常に新たな境地を切り開いています。本展は、今もなおモードの先端を走り新たな創造を繰り返すコシノジュンコの活動の全貌を紹介する過去最大規模の展覧会です。衣装やデザイン画をはじめ写真パネルや映像演出など約200点を通してその魅力に迫ります。コシノジュンコの集大成となる本展を是非会場でお楽しみください。



1. 装苑賞受賞作品 1960年
2. 大阪万博ユニフォームデザイン (生活産業館ユニフォーム) 1970年 写真提供: 大阪府
3. POROPORO at GOBI Desert 2016年
4. Spike Dress 2010年
5. DRUM TAO "現代甲冑" 衣装 2018年
6. 琳派コレクションデザイン画 2021年
7. 琳派コレクション"羽織" 2004年



観覧料【税込】	当日	前売・団体
一般	1,700円	1,500円
大高生	1,300円	1,100円
中小生	500円	300円

※団体は15名様以上。  
※前売券は2023年9月16日(土)～11月22日(水)まで販売。  
※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名様まで当日料金の半額。

【チケット販売場所】あべのハルカス美術館ミュージアムショップ(美術館開館日のみ)、あべのハルカス美術館ホームページ(オンラインチケット)、近鉄駅営業所、ローソンチケット(Lコード:55189)、セブンチケット(セブンコード:101-550)、イープラス、チケットぴあ(Pコード:686-547)、CNプレイガイド、楽天チケットなど。

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階  
近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・地下鉄「天王寺駅」、阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。  
※開催内容の変更や入場制限等を行う場合があります。最新の情報は美術館公式HPをご確認ください。

お問い合わせ: 06-4399-9050  
美術館公式HP: <https://www.aham.jp/>  
会期中のイベントについては、美術館公式HP・SNSをご確認ください。

■ お得なセット券も発売!  
前売ペア券(一般2枚組) 2,800円(税込)  
販売期間:  
2023年9月16日(土)～11月22日(水)  
※おひとり2回に分けてのご使用も可能です。  
※ペア券は、ローソンチケット、セブンチケット、イープラスでの販売となります。

大阪マリオット都ホテルとのコラボレーション  
本展覧会の世界観をイメージした  
コラボメニューが登場します!  
・デセール (19階「LOUNGE PLUS」)  
・カクテル (19階「BAR PLUS」)  
鑑賞券付きプランも発売!

写真撮影  
OK!

本展は全室写真撮影が可能です。作品と展示空間合わせてお楽しみください!  
※ストロボ、三脚や自撮り棒などのご使用、動画撮影はご遠慮ください。



決定版!

# 女性画家たちの大阪

Osaka in the Eyes of Women Painters

2023年 12月23日(土) —

2024年 2月25日(日)

前期：2023年12月23日(土) — 2024年1月21日(日)

後期：2024年1月23日(火) — 2月25日(日)

\*会期中、展示替えがあります。

開場時間 10時 — 17時(入場は16時30分まで)

\*2月10日、2月25日の期間は10時 — 18時(入場は17時30分まで)

休館日 月曜日(ただし2024年1月8日、2月12日は開館)

および2023年12月31日、2024年1月1日

主催 大阪中之島美術館、産経新聞社、関西テレビ放送

後援 ラジオ大阪

会場 大阪中之島美術館 4階展示室

なごや  
浪華は春も早く来ららし



大阪中之島  
美術館  
NAKANOSHIMA  
MUSEUM OF ART,  
OSAKA

島成園《桜花美人》(部分)  
1923年頃 木原文庫





決定版!  
Osaka in the Eyes of Women Painters  
女性画家たちの大阪



結成して絆を深め、その裾野はさらに広がりました。「島成園と浪華の女性画家」展(2006年)の開催から17年。作品の発掘や調査研究の深化に多大なご協力を得て、本展では50名を超える近代大阪の女性日本画家の活動を、約150点もの作品と関連資料によって紹介します。

1 島成園(無題) 1918年 大阪市立美術館(通期展示) 2 木谷千種(なんごく) 1918年 大阪中之島美術館(前期展示)  
3 島成園(桜花美人) 1923年頃 木原文庫(通期展示) 4 川本月香(大連園) 1918年 関和男氏蔵(前期展示)  
5 生田花朝(たいがい) 昭和時代 大阪府立中之島図書館(後期展示) 6 三露千鈴(化粧) 大正後期 大阪中之島美術館(後期展示)

多くの女性日本画家が活躍していたことは、全国的にも知られる近代大阪の特色のひとつです。大正元年(1912)、20歳だった島成園が文部省美術展覧会に入選し、その成功に触発されて同世代の岡本更園や木谷千種、生田花朝なども続きます。女性の社会的な活動が制限されていた時代にあつて、絵筆ひとつで個性と才能を発揮し、正しく評価される可能性に女性たちは目覚め、発奮したのです。江戸時代から大阪で興隆した文人画(南画)の分野においても河邊青蘭、融紅鸞などが活躍しました。彼女たちは画塾で後進の女性に絵を教え、グループを



女絵師女うたびと多く 浪華は春も早く来らうし 吉井勇 1920年

**大阪中之島美術館**  
NAKANOISHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1  
お問い合わせ=06-4301-7285(大阪市総合コールセンター)  
受付時間 8:00~21:00(年中無休)

展覧会公式サイト=https://www.ktv.jp/event/wosaka/  
展覧会公式SNS(Twitter・Instagram)=@wosaka2023

[電車] ●京阪:中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)より南西へ徒歩約5分  
●Osaka Metro:四つ橋線「肥後橋駅」(4番出口)より南西へ徒歩約10分  
●JR:大阪環状線「福島駅」・東武線「新福島駅」(2番出口)より南へ徒歩約10分 ●阪神:「福島駅」(3番出口)より南へ徒歩約10分 [バス]  
●大阪シティバス:[JR大阪駅]より53号・75号系統で「田箕橋」下車、南西へ徒歩約2分 ※お帰りのJR大阪駅方面の便利なバス停は「渡辺橋」になります。[駐車場] ●有料駐車場あり(割引サービスはございません)。\*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページをご覧ください。

**大阪中之島美術館**

●観覧料(税込込み)  
一般1800円(前売・団体1600円・高大生1000円(前売・団体800円)  
\*お得当な2枚セット券3000円(一般2枚セット券)も前売り期間のみ販売。\*中学生以下無料。団体は20名以上。\*障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階チケットカウンターにてお申し出ください。  
\*本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。\*前売券は2023年10月7日(土)10時~12月22日(金)23時59分まで販売。\*団体鑑賞をご希望の場合は、事前に大阪中之島美術館公式ホームページから、団体受付フォームにてお問い合わせください。\*学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページから学校団体見学の案内からお申込みください。\*展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。\*災害などにより臨時で休館となる場合があります。  
チケットの主な販売場所…大阪中之島美術館チケットサイト、オンラインチケット(culture)、イーグラス、ローンチケット(58877)、チケットびあ(6861575)、セブンチケット(1011937)、CNプレイガイドほか

●関連イベント  
講演会  
◆「描かれたモノ」女性画家たちがみた大阪の(最先端「ファッション」)  
2024年1月13日(土) 登壇者:中野朋子(大阪歴史博物館主任学芸員)  
◆「女性が絵を描くということ」百年前の大阪を回想して  
2024年2月18日(日) 登壇者:小川知子(大阪中之島美術館 研究副主幹)  
\*いずれも14時~15時30分(開場13時30分) \*会場:大阪中之島美術館1階ホール  
\*定員:150名先着順。申込不要。\*聴講無料。ただし本展の観覧券半券が必要。切り絵ワークショップ  
2024年1月6日(土)①11時 ②14時 講師:下村優介(切り絵作家)  
\*会場:大阪中之島美術館1階ワークショップルーム \*定員:各回10人 小学生以上対象  
(小学校低学年は保護者同伴必須。保護者同伴は1名まで) \*参加費:無料。ただし本展の観覧券(半券可)が必要。要事前申込み(詳細は大阪中之島美術館公式ホームページ)落語会  
開幕記念「桂三扇・露の紫 女性作家の落語会」  
2023年12月23日(土) 14時~15時15分 開場13時30分  
演者:桂三扇、露の紫 協力:公益社団法人上方落語協会  
\*会場:大阪中之島美術館1階ホール  
\*チケットびあ(521118)で本展観覧券付チケットを販売  
\*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページへ

●音声ガイド  
ナビゲーター:木南晴夏(俳優)  
\*貸出価格:1台650円(税込込み)

●相互割引  
本展観覧券(半券可)のご提示で「テート美術館展 光 1ターナー、印象派から現代へ」(2023年10月26日~2024年1月14日)の当日券を200円引きでご購入いただけます。1枚につき1名様有効。チケットご購入後の割引および他の割引との併用は不可。

●観覧料(税込込み)  
一般1800円(前売・団体1600円・高大生1000円(前売・団体800円)  
\*お得当な2枚セット券3000円(一般2枚セット券)も前売り期間のみ販売。\*中学生以下無料。団体は20名以上。\*障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階チケットカウンターにてお申し出ください。  
\*本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。\*前売券は2023年10月7日(土)10時~12月22日(金)23時59分まで販売。\*団体鑑賞をご希望の場合は、事前に大阪中之島美術館公式ホームページから、団体受付フォームにてお問い合わせください。\*学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページから学校団体見学の案内からお申込みください。\*展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。\*災害などにより臨時で休館となる場合があります。  
チケットの主な販売場所…大阪中之島美術館チケットサイト、オンラインチケット(culture)、イーグラス、ローンチケット(58877)、チケットびあ(6861575)、セブンチケット(1011937)、CNプレイガイドほか

●関連イベント  
講演会  
◆「描かれたモノ」女性画家たちがみた大阪の(最先端「ファッション」)  
2024年1月13日(土) 登壇者:中野朋子(大阪歴史博物館主任学芸員)  
◆「女性が絵を描くということ」百年前の大阪を回想して  
2024年2月18日(日) 登壇者:小川知子(大阪中之島美術館 研究副主幹)  
\*いずれも14時~15時30分(開場13時30分) \*会場:大阪中之島美術館1階ホール  
\*定員:150名先着順。申込不要。\*聴講無料。ただし本展の観覧券半券が必要。切り絵ワークショップ  
2024年1月6日(土)①11時 ②14時 講師:下村優介(切り絵作家)  
\*会場:大阪中之島美術館1階ワークショップルーム \*定員:各回10人 小学生以上対象  
(小学校低学年は保護者同伴必須。保護者同伴は1名まで) \*参加費:無料。ただし本展の観覧券(半券可)が必要。要事前申込み(詳細は大阪中之島美術館公式ホームページ)落語会  
開幕記念「桂三扇・露の紫 女性作家の落語会」  
2023年12月23日(土) 14時~15時15分 開場13時30分  
演者:桂三扇、露の紫 協力:公益社団法人上方落語協会  
\*会場:大阪中之島美術館1階ホール  
\*チケットびあ(521118)で本展観覧券付チケットを販売  
\*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページへ

●音声ガイド  
ナビゲーター:木南晴夏(俳優)  
\*貸出価格:1台650円(税込込み)

●相互割引  
本展観覧券(半券可)のご提示で「テート美術館展 光 1ターナー、印象派から現代へ」(2023年10月26日~2024年1月14日)の当日券を200円引きでご購入いただけます。1枚につき1名様有効。チケットご購入後の割引および他の割引との併用は不可。

あなたは  
モネに包まれる。

連作の情景

# モネ

## CLAUDE MONET JOURNEY TO SERIES PAINTINGS

多彩なモチーフの連作を含む、約70点のすべてがクロード・モネ作品!

2024 2/10(土) ▶ 5/6(月・休)



大阪中之島美術館  
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

5階  
展示室

【開場時間】10時-18時(入場は17時30分まで) 【休館日】月曜日(2/12、4/1、15、22、29、5/6は開館) ※会期中、一部展示替えがあります。

お問い合わせ:06-4301-7285(大阪市総合コールセンター) 受付時間 8時-21時(年中無休)

展覧会公式SNS X(旧Twitter)・Instagram @100\_monet2024

展覧会公式サイト [www.monet2023.jp](http://www.monet2023.jp)



展覧会公式サイト

# 国内外40館以上のクロード・モネ作品を厳選 革新的表現「連作」を生み出した過程に迫る。

印象派を代表する画家のひとり、クロード・モネ(1840-1926)は、自然の光と色彩に対する並外れた感覚を持ち、柔らかい色使いとあたたかい光の表現を得意とし、自然の息遣いが感じられる作品を数多く残しました。同じ場所やテーマに注目し、異なる天候、異なる時間、異なる季節を通して一瞬の表情や風の動き、時の移り変わりをキャンバスに写し取った「連作」は、巨匠モネの画業から切り離して語ることはできません。本展では、「印象派以前」の作品も紹介しながら、モネの革新的な表現手法の一つである「連作」に至る過程を追います。壮大なモネ芸術の世界をご堪能ください。



写真:アフロ

## Claude Monet

クロード・モネ

PROFILE ●1840年パリ生まれ。風景画家ブーダンの助言で戸外制作を始める。1865年サロンに初入選するがその後は落選が続き、1874年に「第1回印象派展」を仲間とともに開催。国内外を旅して各地で風景画を精力的に描く。1883年よりセーヌ川流域のジヴェルニーに定住。1880年代後半から「積みわら」を「連作」として描き始め、その後「ボプラ並木」(ルーアン大聖堂)「セーヌ川の朝」などに取り組んだ。晩年の作品は「睡蓮」が大半となり、眼を患いながら最晩年まで描き続けた。1926年、ジヴェルニーで86歳の生涯を閉じる。

### SECTION 1 印象派以前のモネ

大作「昼食」を中心に、オランダで描いた風景画など初期作品を紹介



**昼食 初来日**  
1868-69年 シュテッデル美術館  
© Stadt Museum, Frankfurt am Main

### SECTION 2 印象派の画家、モネ

1870年代から80年代にかけて、セーヌ川流域を拠点に各地を訪れ作品を描いた



**モネのアトリエ舟**  
1874年 クレラー=ミュラー美術館  
© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands, photo by Rik Klein Gotink

### SECTION 3 テーマへの集中

モネは何度も同じ場所を訪れ、対象が季節や天候、時刻によって絶え間なく変化する様子を描き留めた



**ヴェンティミリアの眺め**  
1884年 グラスゴー・ライフ・ミュージアム(グラスゴー市議会委託)  
© CSG CIC Glasgow Museums Collection. Presented by the Trustees of the Hamilton Bequest, 1943



**エトルタのラ・マンヌポルト 初来日**  
1886年 メトロポリタン美術館  
Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY. Bequest of Lillie P. Bliss, 1931 (\$1,67.11)

# 100%モネ!! 展示作品のすべてがモネ!

モネの代表作約70点が一堂に。うち約10点は大阪展限定。贅沢な空間が実現!

POINT 1

モネの連作絵画に  
焦点を当てた展覧会

POINT 2

すべてモネ! 国内外40館以上  
から代表作が来日

POINT 3

印象派の誕生(1874年)から  
150年を迎える節目の展覧会

### SECTION 4 連作の画家、モネ

1880年代中頃から描き始めて「連作」へと結実した「積みわら」のほか、様々なテーマで描いた「連作」を展示



**チャリング・クロス橋、テムズ川**  
1903年 リヨン美術館  
Image © Lyon MBA, Photo Alain Basset, B 1725



**積みわら、雪の効果**  
1891年 スコットランド・ナショナル・ギャラリー  
© National Galleries of Scotland. Bequest of Sir Alexander Maitland 1965



**ジヴェルニーの積みわら**  
1884年 ボーラ美術館

### SECTION 5 「睡蓮」とジヴェルニーの庭

後半生のモネがジヴェルニーで描いた村の様子や、モネが愛した庭のさまざまな情景を紹介



**藤の習作 大阪展限定**  
1919-20年  
ドゥルー美術館歴史博物館  
Musée d'Art et d'histoire de Dreux,  
© F. Laugnie



**睡蓮の池 大阪展限定**  
1907年 石橋財団アーティゾン美術館

#### 音声ガイド

本展のナビゲーターに、俳優・芳根京子が決定!  
展覧会の音声ガイドに初挑戦。



展覧会ナビゲーター  
**芳根京子**(俳優)  
展覧会ナビゲーターの芳根京子と声優の下野紘が、作品鑑賞のポイントや、モネの制作のエピソードなど展覧会の魅力をお伝えします。

貸出料金  
1台650円(税込)

#### 展覧会オリジナルグッズ

本展を記念して  
「PEANUTS meets Monet」の  
スペシャルコラボが決定!

睡蓮の葉に乗るスヌーピーと  
ウッドストックなど様々な  
グッズが登場します。



#### 関連イベント①

**モネっぽい写真コンテスト**

ご応募いただいた中から抽選で  
5名様に素敵なプレゼントを贈呈!

「モネっぽい」まるで印象派な写真をお寄せください。  
【募集期間】2024/1/8(月・祝)まで  
参加方法や特典等の詳細は公式X(旧Twitter)を参照。

#### 講演会

- ①「モネ ジヴェルニーの庭と食卓」  
2024/3/9(土) 林綾野(キュレーター・アートキッチン代表)
- ②「モネの魅力、〈連作〉の謎」  
2024/3/24(日) 島田紀夫(実践女子大学名誉教授・日本側監修者)
- ③「モネのジャポニスム」  
2024/4/20(土) 小川知子(大阪中之島美術館 研究室主任)

※①～③いずれも14時～15時30分(開場13時30分) ※会場は大阪中之島美術館1階ホール  
※定員150名(先着順、申込不要) ※聴講無料。ただし本展の観覧券(半券可)が必要

#### 関連イベント②

原田マハ(作家・「ジヴェルニーの食卓」著者)  
オリジナルエッセー執筆

期間中、会場内でのみ  
公開されるエッセーも!

特別講演会(2024/2/10(土))も開催決定!  
詳細は大阪中之島美術館公式ホームページを  
ご参照ください。



2024 2/10(土)・5/6(月・休)

開場時間 10時～18時(入場は17時30分まで)  
休館日 月曜日(2/12、4/1、15、22、29、5/6は閉館)

観覧料(税込)	一般	高大生	小中生
当日	2,500円	1,500円	500円
前売・団体	2,300円	1,300円	300円

※団体は20名以上。※未就学児は無料。※障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階チケットカウンターにてお申し出ください。  
※本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。※団体鑑賞をご希望の場合は、事前に大阪中之島美術館公式ホームページから、団体受付フォームにてお問い合わせください。※学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページから団体見学のご案内からお申し込みください。※展示室内が混雑した場合は、入場規制や整理券を配布する場合があります。※実演などにより臨時で休館となる場合があります。

お得なチケット ※アレイガイド(美術館チケットサイトを除く)のみで販売。販売期間は前売券と同様。詳細は展覧会公式サイトへ

- ◎使用期間限定! 前売2月限定チケット(一般のみ) 2,000円(税込)  
2月のみ使用できる期間限定のお得なチケットとなります。  
期限が過ぎた場合は無効となりますので予めご了承ください。
- ◎前売ペアチケット 4,400円(税込)  
一般券が2枚セットのお得な前売券。  
会期中はいつでも使用可能です。
- ◎前売ペーパーチケット 4,400円(税込)  
一般券が2枚セットのお得な前売券。  
会期中はいつでも使用可能です。

#### 相互割引

【決定版! 女性画家たちの大阪】2023/12/23(土)～2024/2/25(日) / 【没後50年 福田平八郎】2024/3/9(土)～5/6(月・休)  
\*本展観覧券(半券可)の提示で上記観覧券を100円引きでご覧いただけます。(1枚につき1名様有効。チケット購入後の割引および他の割引との併用は不可。)



〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1

【電車】●京阪中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)より南西へ徒歩約5分 ●Osaka Metro:四つ橋線「肥後橋駅」(4番出口)より西へ徒歩約10分 ●JR:大阪環状線「福島駅」(2番出口)より南へ徒歩約10分 ●阪神:「福島駅」(3番出口)より南へ徒歩約10分  
【バス】大阪シティバス:「JR大阪駅前」より53号・75号系統で「田養橋」下車、南西へ徒歩約2分 ●お帰りのJR大阪駅方面への便利なバス停は「渡辺橋」になります。  
【駐車場】有料駐車場あり(割引サービスはございません)。\*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページをご覧ください。

大阪中之島美術館  
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



モネはひとつの眼にすぎない。  
しかし何という眼なのだろう。

—— ポール・セザンヌ

# モネ

連作の情景

## CLAUDE MONET JOURNEY TO SERIES PAINTINGS

多彩なモチーフの連作を含む、約70点のすべてがクロード・モネ作品!

2024 2/10(土) ▶ 5/6(月・休)



大阪中之島美術館  
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

5階  
展示室

【開場時間】10時-18時(入場は17時30分まで) 【休館日】月曜日(2/12, 4/1, 15, 22, 29, 5/6は開館) ※会期中、一部展示替えがあります。

カンテレ開局65周年・産経新聞創刊90周年事業 主催:大阪中之島美術館/関西テレビ放送/産経新聞社

後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ/大阪府教育委員会/堺市教育委員会/(公財)大阪観光局/山陰中央テレビジョン放送/岡山放送/テレビ新広島/テレビ愛媛/高知さんさんテレビ/テレビ西日本/ラジオ大阪/FM802/FM COCOLO

企画:ハタインターナショナル 特別協賛:にしたんクリニック 協賛:第一生命グループ/NISSHA 協力:KLMオランダ航空/日本航空/ルフハンザ カーゴ AG/ルフハンザ ドイツ航空/ヤマト運輸

監修:ベン・テンベル(デン・ハーグ美術館館長) 監修協力:マイケル・クラーク(前スコットランド・ナショナル・ギャラリー館長) 日本側監修:島田紀夫(実践女子大学名誉教授)

[www.monet2023.jp](http://www.monet2023.jp)

クロード・モネ《睡蓮》(部分) 1897-98年頃 ロサンゼルス・カウンティ美術館 Los Angeles County Museum of Art, Mrs. Fred Hathaway Bixby Bequest, M.62.8.13, photo © Museum Associates/LACMA



# COSTUME JEWELRY

*Pioneers of Style Chanel, Dior and Schiaparelli  
From the Chisako Kotaki Collection*



2024.2.17 SAT - 4.14 SUN

特別展 コスチュームジュエリー 美の変革者たち シャネル、ディオール、スキャパレリ 小瀧千佐子コレクションより

[休館日] 月曜日 [開室時間] 10:00~18:00(金曜日は19:30まで) ※入場はそれぞれ30分前まで [主催] 京都府、京都文化博物館、MBSテレビ、京都新聞 [監修] 小瀧千佐子 [特別協力] William Wain(コスチュームジュエリー研究家/イギリス、ロンドン) [学術協力] Deanna Farneti Cera(コスチュームジュエリー研究家/イタリア、ミラノ) [協力] chisa、株式会社世界文化社 [企画協力] 株式会社キュレーターズ [後援] 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ、公益社団法人京都観光連盟、公益社団法人京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都  
※記載内容に変更が生じる場合があります。最新の情報は博物館公式サイトでご確認ください。

THE MUSEUM OF KYOTO

京都文化博物館  
〒604-8183 京都市中京区三条高倉  
TEL.075-222-0888 www.bunpaku.or.jp

AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON

INSTITUT FRANÇAIS

文化庁京都府観光協会

きょうハレの日

# シャネル、ディオール、スキャパレッリ—— 静かに輝く自由の誇り

ネックレスやブローチ、イヤリングといった宝飾品は、かつて高価な宝石や貴金属で作られ、権力や富の象徴として、特別に高い階級の男性が自身を飾り、妻や娘に身につけさせるものでした。

20世紀初頭に女性をコルセットから解放したことで知られるフランスのファッションデザイナー、ポール・ボワレは、自身の発表した全く新しいドレスを際立たせるため、高価な素材を用いないジュエリーを女性の服飾に取り入れた先駆者です。1920年代には、かのシャネルが模造パールやガラス素材のジュエリーを手がけ、それらは社会進出を果たした女性たちから絶大な支持を得ました。これらのジュエリーはやがてアメリカで爆発的發展を遂げ、「コスチュームジュエリー」という名前を得て、個性的で斬新な様式美によって女性たちに、強い自信と、勇気と、輝きをそえてきました。

本展は、コスチュームジュエリーにスポットをあてた世界的にもまれな展覧会です。研究家でコレクターでもある小瀧千佐子氏の貴重なコレクションより選りすぐった約450点の作品を通して、自由にデザインされたコスチュームジュエリーの世界をご紹介します。



Florence Müller, Costume Jewelry for Haute Couture, Patrick Sigal ed., London, Thames & Hudson, 2006



## チケット

入場料金(消費税込)	一般	大高生	中小生
当日券	1,600円	1,100円	500円
前売/団体(20名以上)	1,400円	900円	300円

《主なチケット販売所》 京都文化博物館、アソビュー!、ローソンチケット(Lコード:51831)、セブンチケット(セブンコード:103-387)、イープラスほか

※前売券は2023年12月2日④～2024年2月16日④までの期間限定販売(会期中は当日券のみ)。※未就学児は無料(ただし、要保護者同伴)。※学生料金で入場の際には学生証をご提示ください。※障がい者手帳などをご提示の方と付き添い1名までは無料。※上記料金で2階総合展示と3階フィルムシアターもご覧いただけます。(ただしフィルムシアターは催事により別途料金が必要な場合があります。)

前売ペア券 ※1枚ずつでも使用できます。

販売価格 2,600円(税込/本展入場券2枚)

販売期間 2023年12月2日④～2024年2月16日④

販売場所 アソビュー!、ローソンチケット、セブンチケット、イープラス

## MAISON DE FROUGE X コスチュームジュエリー展

本展覧会入場券に展覧会をイメージした限定クロップが付いたお得なセット券です。京都市中京区にある苺のお菓子専門店MAISON DE FROUGE(メゾン・ド・フルージュ)とコスチュームジュエリー展がコラボ!ジュエリーのようにきらめくお菓子を、展覧会と合わせてお楽しみください。

販売価格 2,800円(税込/本展入場券1枚+クロップ1個)

販売期間 2023年12月2日④～2024年2月16日④

※数量限定。上限に達し次第、販売終了いたします。

販売場所 イープラス

商品引換期間 2024年2月17日④～4月14日④(展覧会会期中)

※引換券をご持参のうえ本展覧会特設販売会場でお引換ください。

オリジナルクロップ付き券



※画像はイメージです。

## 関連イベント

### ワークショップ 要事前予約

#### 「ヴェネチアンビーズで楽しむ手作りネックレス」

講師 小瀧千佐子氏(本展覧会修習者、コスチュームジュエリー研究者)

日時 2024年2月17日④ ①10:30～12:30 ②14:00～16:00

場所 3階やすらぎコーナー(コスチュームジュエリー展会場内)/定員 各回15名

参加費 4,000円(税込/材料費含む)。別途当日の本展覧会入場券が必要

(申込方法)

往復はがきに住所・氏名(返信面にも)・電話番号・希望イベント名を記入し、京都文化博物館「コスチュームジュエリー展」係へお送りください。

または、当館ホームページ「特別展イベント申込フォーム」([https://www.bunpaku.or.jp/exhi\\_special/form/](https://www.bunpaku.or.jp/exhi_special/form/))よりお申し込みください。

※先着順。定員に達し次第、受付を終了します。 ※参加者1名ごとにお申し込みください。

### 講演会 要事前予約

講師 小瀧千佐子氏

日時 2024年3月2日④ 10:30～12:00

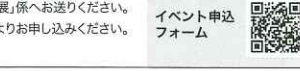
場所 3階フィルムシアター

定員 150名

参加費 無料(ただし本展覧会入場券(半券可)が必要)

小瀧千佐子氏

イベント申込フォーム



## 京都アート・クラフトマーケット特別編! コスチュームジュエリーマーケット

本展覧会にちなみ、アクセサリ作家が大集合!! アクセサリーづくりを楽しめるワークショップも同時開催します。

日時 2024年3月30日④・31日④ 11:00～17:00/場所 別館ホール ※詳細は展覧会公式SNSでお知らせいたします。

## 学芸員によるギャラリートーク

日時 2024年3月5日④、3月26日④ 14:00～ 各日とも30分程度

場所 4階・3階展示室内 ※事前申込不要、参加費無料(ただし、当日の入場者に限ります)

## 展覧会公式Instagramをチェック!

@costumejewelry\_kyoto

【表画】(左上から時計回りに)ジョセフ・オブ・ハリウッド「イヤリング、ブローチ」; デザイン: ユージン・ジョセフ; 制作: ジョセフ・オブ・ハリウッド、1940年代、クリスタルガラス、メタル/シャネル(ネックレス「ビザンチンクロス」); 制作: ロベール・ゴッサン、1960年頃、ガラスビーズ、メタル/メゾン・グリボワ(イヤリング); デザイン: ジョゼット・グリボワ; 制作: メゾン・グリボワ、1989年、パート・ド・ヴェール、エナメルガラス、カボションガラス、模造パール、メタル/メゾン・グリボワ(ブローチ「鐘」); モチーフ; 制作: メゾン・グリボワ、1990年代後期、パート・ド・ヴェール、エナメルガラス、メタル/写真協力: 株式会社世界文化社/撮影: 鈴木一彦  
【裏画】(右上)ポール・ボワレ「夜会用マスク、ブレスレット「深海」」; デザイン: ポール・ボワレ; 制作: マドレーヌ・バニオン、1919年、メタリックジュエルにガラスビーズとクリスタルガラスで刺繍(下段左から)メゾン・グリボワ「イヤリング」; デザイン: ロジェ・ジャン・ビエール; 制作: ミッシェル・メイヤー、1954年頃、ライオンストーン、模造パール、メタル/クリスチャン・ティオール「ブローチ「えんどう豆」モチーフ」; デザイン: シェザンヌ・グリボワ; 制作: メゾン・グリボワ、1955年頃、パート・ド・ヴェール、エナメルガラス、模造パール、メタル/スキャパレッリ(クリップ「ハート」); モチーフ; デザイン: ジャン・シュルンベルジュ、1938年頃、エナメルメタル、ライオンストーン/メゾン・グリボワ、1930年代、パート・ド・ヴェール、エナメルガラス、メタル/トリファリ(ベアクリップ「テールフィッシュ」); モチーフ; デザイン: ジョセフ・フィッツ、制作: トリファリ、クラスマン&フィッセル社、1940年、エナメルメタル、ライオンストーン、ガラスベース/シャネル(ネックレス「花」); モチーフ; 制作: メゾン・グリボワ、1938年、パート・ド・ヴェール、エナメルガラス、メタル、個人蔵/特に所属表記のないものは小瀧千佐子蔵



## 交通案内

- 地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
- 阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
- 京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
- JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
- 市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分



京都文化博物館  
〒604-8183 京都市中京区三条高倉  
TEL.075-222-0888 www.bunpaku.or.jp

# コムス倶楽部会員の皆様へ

京都 洛北 鷹ヶ峰 しょうざんリゾート京都

## 【春の歓送迎会プラン】

春の美食饗宴～チャイニーズレストラン 桜蘭～

2024.3.1(金) ▲ 5.31(金)

### ◆特別優待価格のご案内◆

#### 2時間飲み放題付プラン

★旬味を愉しむ春爛漫コース～春の彩りを一皿一皿に添えて～

お一人様:6,600円(税込)

⇒優待価格 6,000円(税込)



旬味を愉しむ春爛漫コース  
～春の彩りを一皿一皿に添えて～

お一人様  
4,500円(税込4,850)

#### MENU

春のオードブル三種盛り合わせ

フカヒレ入り豆乳のスープ  
極薄巻と共に

牛肉と鰹のオイスターソース炒め  
彩り野菜を添えて

海老と鮮魚のイリソースかけ  
フワフワ蒸しにはさんで

蒸揚げシラスと焼肉のチャーハン

フルーツ入り杏仁豆腐に  
中華菓子添えて



追加オプション料理 (2品付き)  
お一人様 1,200円(税込1,320)  
※1品追加の場合は700円(税込770)となります。



【鶏の唐揚げ きつぱりレモン風味の唐揚げソース】  
&  
【本日の飲み茶と五目春巻きの盛り合わせ】

【2時間飲み放題プラン】

お一人様 1,500円(税込1,650)

瓶ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋) / 梅酒 / 柚子酒  
ノンアルコールビール / コーラ / オレンジジュース / ウーロン茶

**SHOZANマイクロバス無料送迎付き**

ご予約・お問合せ

(株)しょうざん 営業担当 石丸(いしまる)

電話:075-491-5101 携帯:090-7491-7128 E-mail:ishimaru@shozan.co.jp



# 春の 歓送迎会プラン

～ 歓送迎会、同窓会、各種お集まりに ～

2024. Chinese Restaurant Louran

3月 / 1日 / Fri  
▶  
5月 / 31日 / Fri

銘々盛り



旬味を愉しむ春爛漫コース  
～春の彩りを一皿一皿に添えて～

お一人様  
**4,500円** (税込4,950)

MENU

- 春のオードブル三種盛り合わせ
- フカヒレ入り豆乳のスープ  
桜海老と共に
- 牛肉と筍のオイスターソース炒め  
彩り野菜を添えて
- 海老と鮮魚のチリソースかけ  
フワフワ蒸しパンにはさんで
- 釜揚げシラスと浅利のチャーハン
- フルーツ入り杏仁豆腐に  
中華菓子を添えて

追加オプション料理 (2品付き)

お一人様 **1,200円** (税込1,320)

※1品追加の場合は700円 (税込770) となります。



「鶏の唐揚げ さっぱりレモン風味の油淋ソース」  
&  
「本日の飲茶と五目春巻きの取り合わせ」

- 1週間前迄に10名様以上でご予約下さいませ。
- 「追加オプション料理」は、グループご人数様分  
でのご注文をお願い致します。

2時間  
飲み放題



【2時間飲み放題プラン】

お一人様 **1,500円** (税込1,650)

瓶ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋) / 梅酒 / 柚子酒  
ノンアルコールビール / コーラ / オレンジジュース / ウーロン茶

【オプションドリンク】

[1アイテム] **300円** (税込330)

- ワイン (赤/白)
- 紹興酒
- 日本酒、冷酒
- カクテル (ジン/カシス/ウオッカ)

※上記共にグループご人数様分でのご注文をお願い致します。

[宴会場 璃宮]

[宴会場 北山]

[宴会場 鷹峯]

[レストラン個室]



ご予約制にてマイクロバスでのご送迎も  
させていただきます。ご予約時にお気軽に  
お問合せ下さい。(1台28名乗車)



無料送迎バス [ご予約制]

THE RESORT GARDEN SHOZAN RESORT KYOTO

しろうざんリゾート 京都

〒603-8451  
京都市北区衣笠鏡石町47

TEL 075-491-5101

- チャイニーズレストラン 楼蘭 -

# 2023-2024 忘年会・新年会プラン

Have a Happy New Year & Happy New Year to you

# 冬の宴

大切な人と和やかな  
年末年始のひと時を・・・

2023.12.1 **金** 《》 2024.2.29 **木**

\* 2023.12.30 (土) ~ 2024.1.3 (水) はご利用頂けません。  
\* 特別プランに付き 1 週間前迄に 10 名様以上でご予約下さいませ。

「フカヒレ・鮫鱈・紅ズワイ蟹 美酒佳肴のおもてなし」

「至高のフカヒレ姿煮と旬菜が彩る豪華絢爛コース」



お一人様  
**4,500 円** (税込 4,950 円)

menu  
季節のオードブル 3 種盛り合わせ  
フカヒレと浅利のクリームスープ  
鮫鱈と海老の上海蟹味噌  
ソースかけ  
牛肉とゴボウのオイスターソース  
炒め エゴマの葉と薄焼き特製  
ブレッドに包んで  
紅ズワイ蟹とレタスのあっさり炒飯  
楼蘭人気の柔らかか杏仁豆腐



お一人様  
**8,000 円** (税込 8,800 円)

menu  
季節のオードブル盛り合わせ  
北京ダック 中華ブレッドに包んで  
本日の鮮魚の蒸し物 香味醤油掛け  
白葱と生姜の香り  
和牛の黒胡椒炒め 伏見唐辛子添え  
四川山椒ソース  
フカヒレ (胸鰭) の姿煮込み  
紅ズワイ蟹とレタスのあっさり炒飯  
チャイニーズスイーツ盛り合わせ

## オプション料理 (2 品付き)

## フリードリンクのご案内



【海老のチリソース仕立て】



【具沢山の五目餡かけ揚げそば】

【2 品付き】 **1,200 円** (税込 1,320 円)

いずれか一品追加ご希望の  
場合は 700 円 (税込 770 円)  
となります。

※オプション料理は大皿でのご提供となります。  
※オプション料理はグループご人数様分でのご注文をお願い致します。  
※【フリードリンク】【オプションドリンク】共にグループご人数様分での  
ご注文をお願い致します。

【営業時間】 11 : 30 ~ 14 : 30 (LO 14 : 30) / 17 : 00 ~ 21 : 00 (LO 20 : 30)

2 時間  
飲み放題プラン お一人様 **1,500 円** (税込 1,650 円)

瓶ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋) / 梅酒 / 柚子酒  
ノンアルコールビール / コーラ / オレンジジュース / ウーロン茶



2 時間  
飲み放題

オプションドリンク [1アイテム]  
**300 円** (税込 330 円)

● ワイン (赤/白) ● スパークリング ● 紹興酒  
● 日本酒、冷酒 ● カクテル (ジン/カシス/ウォッカ)

## 無料送迎バス

ご予約制にてマイクロバスでのご送迎をさせていただきます。  
ご予約時にお気軽にお問合せ下さい。【1台 28 名乗車】



THE RESORT GARDEN SHOZAN RESORT KYOTO

- しょうざんリゾート京都 - TEL 075-491-5101 (京都市北区衣笠鏡石町47)

川のせせらぎの中で味わう夏の風流

# 渓涼床

京都洛北 鷹峯



高子席ですのでゆつくりとお寛ぎいただけます  
**全席  
椅子テーブル席**  
にてご用意しております

期間：2024年 4.26金 9.30月

【京の夏の風物詩】川のせせらぎの中で味わう風流 渓涼床

涼やかな川のせせらぎと緑の風景に包まれて味わう  
夏仕立ての京会席。お昼のコースから、幻想的な景色とともに味わう  
旬の素材を取り入れた夜の床会席まで 夏ならではの席をご用意しています。



<b>場所</b> 昼の渓涼床	<b>時間</b> 11:30 » 15:00 <small>最終入店13:30</small> (11:30～13:00/13:30～15:00の2部制での承り)
<b>料理</b> りょうふうまつかぜ 涼風松風 4,500円 (税込5,445円)	りょうふうせせらぎ 涼風溪流 6,000円 (税込7,260円)
	りょうふうすずのね 涼風鈴音 8,000円 (税込9,680円)

<b>場所</b> 夜の渓涼床	<b>時間</b> 17:00 » 21:30 <small>最終入店19:30</small> (17:00～19:00/19:30～21:30の2部制での承り)
<b>料理</b> ほたるび 蛍火会席 10,000円 (税込12,100円)	からく 華洛会席 12,000円 (税込14,520円)
	しすい 紫翠会席 14,000円 (税込16,940円)

- ・ 荒天時には室内でのご用意になる場合がございますのでご了承下さいませ。
- ・ 屋の鈴音 9,680円コースに限り、仕入れの都合上2日前の15:00迄にご予約をお願いいたします。
- ・ 夜のお席は前日17:00迄にご予約下さいませ。
- ・ 定休及び臨時休業の場合がございますので、詳しくはしょうざん公式HPをご覧くださいませ。

## 渓涼床の特別イベントのご案内

### 床料理と舞妓の夕べ

優雅な舞妓さんの踊りの観賞や、と一緒に写真撮影などの楽しいひとときをお過ごし下さい

5月 10日(金) 31日(金)	6月 28日(金)	7月 5日(金) 19日(金)	8月 2日(金) 23日(金)	9月 6日(金) 13日(金)
------------------------	--------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

お食事[2部制] ご希望の方には 舞妓さんの干社札をお配りさせていただきます (舞妓さんは1名)  
I部 17:00 » 19:00 [踊り 17:15頃 (2曲)] / II部 19:30 » 21:30 [踊り 19:50頃 (2曲)]



**(15名様以上のお客様へ)**  
ご予約制にてマイクロバスでのご送迎もさせていただきます。ご予約時にお気軽にお問合せ下さい。(1台28名乗車)



**無料送迎バス【ご予約制】**

THE RESORT GARDEN SHOZAN RESORT KYOTO

しょうざんリゾート 京都 〒603-8451 京都市北区衣笠鏡石町47 (ご予約/お問合せ) TEL 075-491-5101