

社員の方にご覧いただけるよう掲示・回覧いただきますようお願い致します。

回 覧 印												
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

コムス倶楽部通信

VOL365
2025/11月号

★ 窓口取扱いチケットのご案内 ★

◎ご利用の際は、コムス倶楽部窓口で『会員証』をご提示の上、お買い求め下さい。

☆ 映画鑑賞券（TOHOシネマズ、T・ジョイ京都）

プレミアム会員 1枚 1,000円 一般会員 1枚 1,200円

☆ ガソリンチケット（1冊券 100枚綴・税込） ※令和7年11月1日より

※モリカワ商事㈱のサービスステーション（府内8箇所）で利用できるチケットです。

ハイオク 1冊 18,790円 レギュラー 1冊 17,580円

☆ 展覧会チケット（◎はチケットの取り扱い期日）

◇ 宗元仏画 展〔京都国立博物館〕9月20日～11月16日 ◎会期終了まで

販売価格	一 般	1,680円	大学生	930円	高校生	470円
当日価格		2,000円		1,200円		700円

◇ アール・デコ 100 年 展〔大阪中之島美術館〕10月4日～令和8年1月4日◎会期終了まで

販売価格	一 般	1,680円	高大生	1,310円	小中生	470円
当日価格		2,000円		1,600円		600円

◇ 小村雪岱のすべて 展〔あべのハルカス美術館〕12月27日～令和8年3月1日◎会期前日まで

販売価格	一 般	1,440円	大高生	1,080円	中小生	270円
当日価格		1,800円		1,400円		500円

☆ 窓口配布チケット

- ・ジャンカラ特別優待券（ルーム料金より30%OFF）
- ・愉快リゾートVIPチケット割引券（お1人2,000円引き）
- ・その他、各種割引券

コムス倶楽部 <月～金曜日 午前9時～午後5時>
〒600-8009 京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町78番地
京都経済センター6階 京都織物卸商業組合内
TEL:075-353-1010 FAX:075-353-1013

織商HP <https://www.fashion-kyoto.or.jp/>
Facebook <https://www.facebook.com/koms.orisyo>

国宝 観音猿鶴図のうち観音図(部分) 牧谿筆 中国・南宋時代 13世紀 京都・大徳寺〔後期展示〕

国宝 孔雀明王像(部分) 中国・北宋時代 11~12世紀 京都・仁和寺〔前期展示〕

蒼海を越えた
ほとけたち

SPECIAL EXHIBITION
SONG AND YUAN
B U D D H I S T
P A I N T I N G
EARLY CHINESE
MASTERPIECES
IN J A P A N
SEP. 20 - NOV. 16, 2025

特別展

仏画

求めたのは、最高峰の祈りと美。

2025年9月20日[土] - 11月16日[日]

前期: 9月20日[土] ~ 10月19日[日]
後期: 10月21日[火] ~ 11月16日[日]

*会期中、一部の作品は
左記以外にも展示替を
行います。

開館時間=午前9時~午後5時30分(金曜日は午後8時まで)*入館は各閉館の30分前まで
休館日=月曜日 *ただし、10月13日[月・祝]、11月3日[月・祝]は開館し、
10月14日[火]、11月4日[火]休館

主 催=京都国立博物館、毎日新聞社、京都新聞 協賛=DNP大日本印刷、大和ハウス工業

京都国立博物館

KYOTO NATIONAL MUSEUM 平成知新館【東山七条】

日本の絵師必修の
中国画家・
牧谿の代表作

ここが
すごい!
宋元
画

- ① 多くは国宝・重要文化財
 ② まとまって残るのは日本だけ
 ③ 中国絵画の神髄
- 中国では古い仏画は更新され、また社会変動の中で失われたため、現存する宋元仏画の大半が日本にあります。
- 聖なるすがたの理想を追求した、中国絵画の神髄をご覧ください。

中国受容と仏像／経絵の世界



国宝 観音猿鶴図 牧谿筆 中国・南宋時代 13世紀 京都・大徳寺〔後期展示〕

この存在感！
仙人画のプロ
顔輝の画技



重要文化財 蝦蟇鉄拐図 顔輝筆 中国・元時代 13～14世紀 京都・百萬遍知恩寺〔前期展示〕

第六章 仏画の周縁——道教・マニ教とのあわい

彩り豊かな高麗仏画の名品



重要文化財 阿弥陀如来像 朝鮮半島・高麗時代 14世紀 京都・正法寺〔前期展示〕

第七章 日本美術と宋元仏画

本展の最後に、宋元仏画がいかに日本美術の成熟の拠りどころとなってきたのかを見渡します。



重要文化財 群仙図屏風(左隻) 曾我蕭白筆 江戸時代 明和元年(1764) 文化庁〔前期展示〕

奇想の原点は顔輝？

第四章 牧谿と禅林絵画

南宋の禅僧画家・牧谿は、水墨画の名手であり、日本でもっとも愛された中国画家です。代表作「観音猿鶴図」を基に、禅の絵画の豊かな水墨世界をご堪能ください。

重要美術品 曜変天目(油滴天目)
中国・南宋時代 12～13世紀 東京・根津美術館
〔通期展示 ※黒漆天目台は後期のみ展示〕



重要文化財 元照律師像
通宣律師像・元照律師像のうち
中国・南宋時代 嘉定3年(1210)
京都・泉涌寺〔後期展示〕



重要文化財 牡丹図
中国・元時代 14世紀
京都・知恩院〔前期展示〕



国宝 無準師範像
自賛 中国・南宋時代 嘉熙2年(1238)
京都・東福寺〔後期展示〕



高僧の面影を
ありありと伝える

雲上に立ち光をまとう

宋代仏画の
最高傑作

第二章 宋元文化と日本

古くから中国の文物を大事にしてきた日本で、とくに尊ばれたのが「宋元」のものでした。足利將軍家のコレクションを筆頭に日本人が憧れてきた宋元文化を紹介します。

第二章 大陸への求法

— 教えをつなぐ祖師の姿 —
 仏教の先進国だった中国に教えを求めて海を渡った日本僧。当地の僧侶に教えを受け、多くの文物を持ち帰りました。中国の祖師たちの肖像から、在りし日の交流が偲べれます。

第三章 宋代仏画の諸相——宮廷と地域社会

きわめて高度な絵画表現に達した宋代仏画はいかに生まれてきたのでしょうか？誕生の背景とともにその圧倒的な魅力を紹介いたします。



国宝 孔雀明王像 中国・北宋時代 11～12世紀 京都・仁和寺〔前期展示〕



重要文化財 千手観音像 中国・南宋時代 12～13世紀 岐阜・永保寺〔前期展示〕 (画像提供：東京国立博物館)



重要文化財 阿弥陀三尊像のうち阿弥陀像 中国・元時代 至大2年(1309) 山形・上杉神社〔前期展示〕

【観覧料】(税込)

	一般	大学生	高校生
当日	2,000円	1,200円	700円
前売・団体	1,800円	1,000円	500円

●団体は20名以上。●中学生以下、障害者とその介護者1名は無料です(要証明)。●大学生・高校生の方は学生証をご提示ください。●キャンパスメンバーズ(教職員を含む)は学生証または教職員証をご提示いただくと、各種当日料金より500円引きとなります(当日南門チケット売場のみの販売)。

前売券・スペシャルチケット販売期間▶7月16日[水]10時~9月19日[金]
*2枚セット券は8月20日[水]までの販売 *単眼鏡、ステッカーは本展会期中、開館日、開館時間に、本展会場の特設ショップレジカウンターでお引き換えください。*チケットの販売場所など詳細は展覧会公式サイトでご確認ください。チケット購入時に手数料がかかる場合があります。

3つのスペシャルチケット

宋元仏画展の楽しみ方をご提案する特別なチケットです。

①ほぼすべて観る!

2枚セット券 3,400円(税込) 一般のみ

販売期間=7月16日[水]~8月20日[水]

本展では前期と後期で大幅な展示替を行います(一部作品は、前後期以外にも展示替を行います)。本展の「ほぼすべて」をお得に鑑賞できるセット券です。

*1名様2回、または2名様同時に、会期中いつでもご使用いただけます。展示替予定は展覧会公式サイトの商品一覧・展示替予定表をご確認ください。



前期

後期

③ロマンとともに魅る!

山田章博さんイラストステッカーセット券

2,000円(税込) 一般のみ

山田章博さんによる本展イメージイラストをステッカーにしました。ステッカーは本セット券のみで入手可能な限定グッズです。



「十二国記」シリーズ絵師・山田章博さんコラボ決定!!



小野不由美さんのベストセラー小説「十二国記」シリーズのイラストなどを手がける山田章博さんに本展のイメージイラストを描きおろしていただきました。宋・元時代の仏教文物を載せた船が日本を目指すドラマチックなワンシーンです。命をかけ海を越えた僧侶たちの思いとともに、宋元仏画が日本にもたらされ、今に残る奇跡を感じてください。

会場では山田さんのイラストのコラボグッズも販売予定です。お楽しみに!

②細部まで見る!

単眼鏡セット券

20,000円(税込) 一般のみ

100枚限定販売

緻密に描かれた仏の装身具や、禅の心を伝える筆づかいなど、本展は細部にも注目してほしい作品ばかり。そんな鑑賞のお供に単眼鏡セットをご用意しました。孔雀の羽根をイメージしたオリジナルデザインです。

*単眼鏡は限定枚数上限に達しない場合のみ本展会場特設ショップで在庫限り販売します。(会場販売価格:税込19,000円)



完成イメージ



国宝
孔雀明王像(部分)
京都・仁和寺
[前期展示]

【音声ガイド】

ナビゲーター・

木村良平さん

俳優・声優として活躍する木村良平さんが、宋元仏画の絵画表現の魅力や制作の背景、日本への影響など、壮大な世界をご案内します。



会場レンタル版 650円(税込)

アプリ配信版「聴く美術」800円(税込)



*アプリ版では展示替を含む、全ガイドを収録しています。

【記念講演会】

会場:平成知新館 講堂(地下1階)

時間:午後1時30分~午後3時

9月27日[土]

幻視と示現—宋元仏画の視覚表象—

井手 誠之輔氏(九州大学名誉教授)

10月11日[土]

戦国武将と宋元画

羽田 聡(京都国立博物館 企画室長兼美術室長)

10月25日[土]

裔然請来の仏典とその影響

上杉 智英(京都国立博物館 主任研究員)

11月8日[土]

宋元の道釈人物画—境界をうつろう聖者—

森橋 なつみ(京都国立博物館 研究員)

※定員200名、聴講無料(ただし、本展覧会の当日観覧券が必要)。

参加ご希望の方は、京都国立博物館ウェブサイト

(<https://www.kyohaku.go.jp/>)よりお申し込みください。

8月26日[火]10時より受付開始(予定)。

【国際シンポジウム】

特別展「宋元仏画」開催記念 国際シンポジウム

「日本に請来された“宋元仏画”をめぐって」

日時:10月17日[金]午前9時~午後5時 会場:京都国立博物館 平成知新館 講堂

／オンライン(予定) 詳細は京都国立博物館ウェブサイトをご覧ください。<https://www.kyohaku.go.jp/>

展覧会公式サイト

<https://sougenbutsuga.com>

公式X・Instagram

@sougenbutsuga



【アクセス】

◎JR・近鉄=京都駅下車、駅前市バスD2のりばから206・208号系統にて博物館三十三間堂前下車、徒歩すぐ ◎京阪電車=七条駅下車、東へ徒歩7分 ◎市バス=博物館三十三間堂前下車、徒歩すぐ

*ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。駐車場は有料となっております。



京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM 平成知新館【東山七条】

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527
電話 075-525-2473(テレホンサービス) <https://www.kyohaku.go.jp/>

Komura Settai
in Perspective: A Secret Sense of Beauty

余白、

静けさ、

なつかしくも、

新しい。

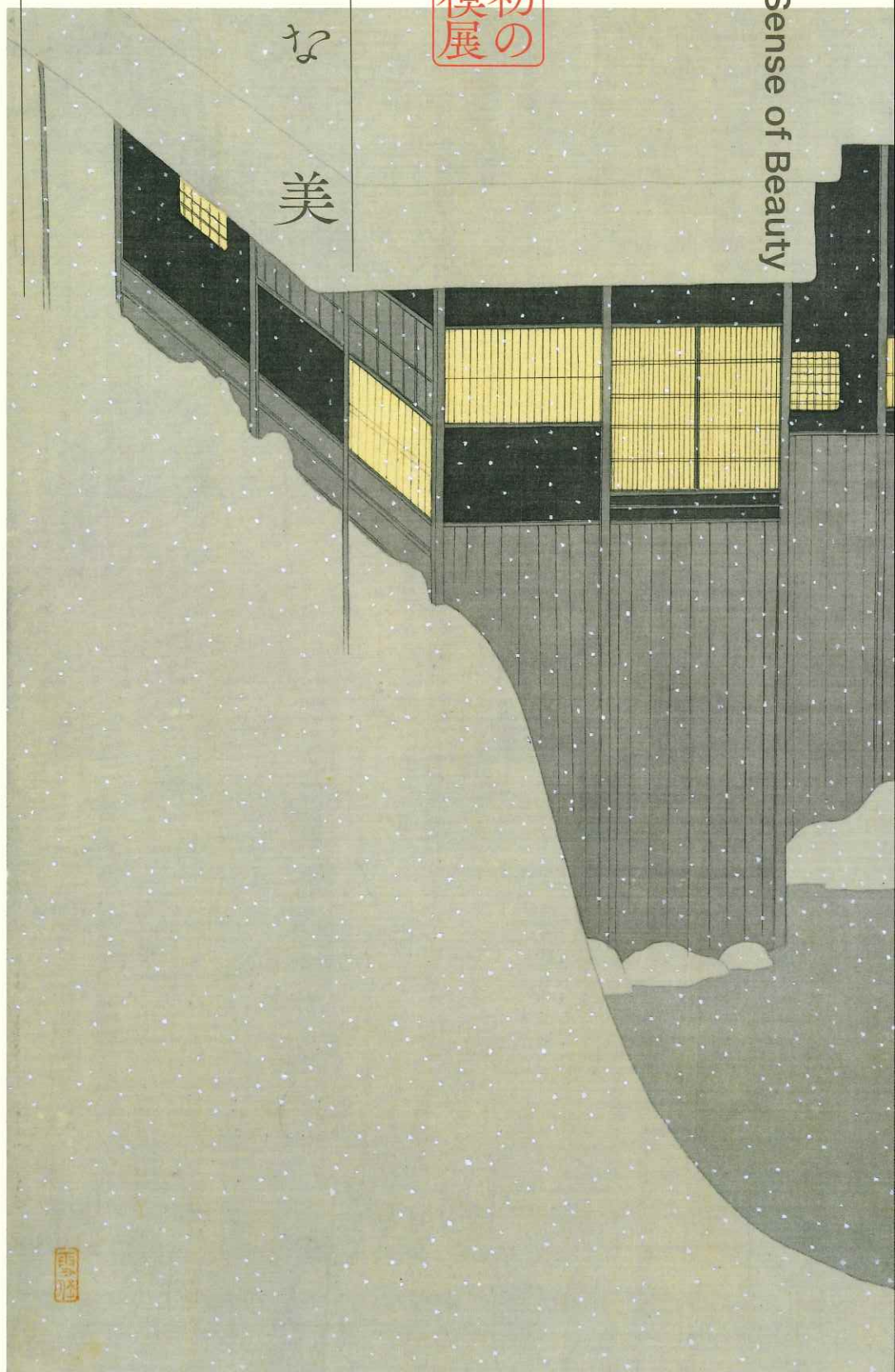
大阪初の
大規模展

密やかな美

小村

雪岱の

すべて



2025年

12月27日(土) — 3月1日(日)

2026年

前期 12月27日(土)〜2月1日(日) 後期 2月3日(火)〜3月1日(日)

【休館日】12月31日(水)、1月1日(木)、2月2日(月) ※会期中、展示替えがあります

【開館時間】火〜金 10時〜20時 月土日祝 10時〜18時 ※入館は閉館30分前まで

【主催】あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

【協賛】DNP大日本印刷 「特別協力」川越市立美術館

【後期展示】「雪の朝」(部分) 大正13(1924)年頃 絹本着色 埼玉県立近代美術館蔵



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階

【お問い合わせ】06-4399-9050 【美術館公式HP】<https://www.aham.jp/>

大衆の熱い支持を得た、
挿絵の仕事

イベント情報

●ハルカス大学連携 記念講演会

「小村雪岱の画業—雪岱をめぐる人々から」

講師：西山純子氏（千葉市美術館 学芸課長）

日時：1月17日（土）13:30～15:00（13:00開場・受付開始）

会場：あべのハルカス23階 ハルカス大学セミナールーム

定員：70名（事前申込制、先着順）

申込期間：11月18日（火）10:00～定員に達し次第終了

申込方法：ハルカス大学WEBサイト <https://harudai.jp/>

※聴講は無料ですが、本展観覧券（半券可）が必要です。

※お申し込みは、お電話（06-6622-4815）、

ハルカス大学受付（あべのハルカス23階キャンパスフロア）でも承ります。

観覧料（税込）

	当日	前売・団体
一般	1,800円	1,600円
大高生	1,400円	1,200円
中小生	500円	300円

※団体は15名様以上。※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名様まで当日料金の半額。※【大阪市立美術館との相互割引】本展と興祖御妙大師650年遠縁記念特別展「妙心寺 禪の継承」[2026年2月7日（土）～4月5日（日）]の当日券をそれぞれ100円引きでご購入いただけます。各館の券売窓口で観覧券（半券可）をご提示ください。（1枚につきお一人様1回限り有効、他の割引との併用不可）

【チケット販売場所】あべのハルカス美術館ミュージアムショップ（美術館開館日のみ）、あべのハルカス美術館ホームページ（オンラインチケット）、近鉄駅営業所、ローソンチケット（Lコード：54427）、イーバス、セブンチケット（セブンコード112-145）など。※チケット購入の際、プレイガイドによって各種手数料が発生する場合がございます。

各種前売券 販売期間	2025年9月27日（土）～12月26日（金）
---------------	-------------------------

お得な前売りセット券（税込）

前期と後期を両方見たい方におすすめ！

ZETTAI!リポート券（一般2枚組） | 3,000円

※本展オリジナル「しおり（絵柄2種）」付！

※リポート券と「しおり」を入館時に引き換えます。お二人での使用も可能です。

※ローソンチケット、イーバス、セブンチケットで販売

数量限定 ハンカチセット券 | 3,000円

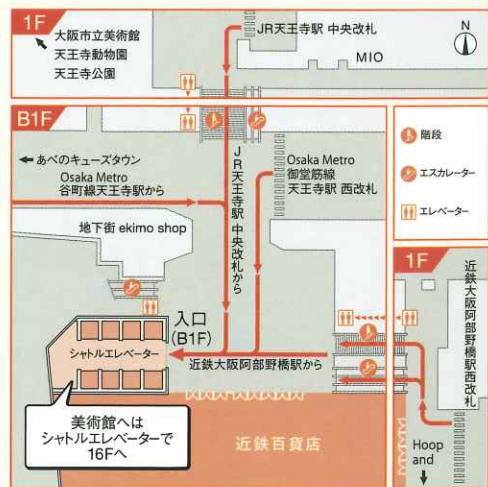
※本展観覧券とオリジナル大判ハンカチ1枚がセットになったお得なチケットです。【デザインは3種、サイズ45×45cm】チケット購入時にデザイン1種をお選びください。※ローソンチケット限定、予定枚数に達し次第販売終了。本展観覧券とグッズ引換券が別々に発券されます。両方お持ちください。グッズは会期中に美術館ミュージアムショップでお引換ください。※ハンカチは会期中ミュージアムショップでも販売。数量限定のため品切れとなる場合があります。※画像はイメージです。

企画チケットの情報や会期中のイベントなど、最新の情報は美術館公式HPにてお知らせいたします。
美術館公式HP <https://www.aham.jp/>



着物割引のご案内

会期中、着物でご来館された方は、当日券を200円引きでご購入いただけます。チケットカウンターにてお申し出ください。



近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・Osaka Metro「天王寺駅」、阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

あべのハルカス美術館へは、シャトルエレベーター

「乗り口：地下1階または2階」をご利用ください。

あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階

【お問い合わせ】06-4399-9050 【美術館公式HP】<https://www.aham.jp/>

新たな雪岱像の構築をめざします。
雪岱が愛し、愛された画業のすべてを
是非会場でお楽しみください。

「昭和の春信」と称されました。
本展では、雪岱の代表作を網羅しつつ、
彼の画業を「人」とのつながりから再考します。
泉鏡花をはじめとする数多の文学者や
松岡映丘などの日本画家、
出版人や舞台人たちの交流と協働に光をあて、
互いの仕事へのリスペクトから雪岱の作品世界が
いかに生み出されたかをみつめ、

小村雪岱（1887～1940）は、
大正から昭和初期にかけて活躍した美術家です。
日本画や書籍の装幀、挿絵や映画の美術考証、
舞台装置に至るまで幅広く手かけ、
情趣溢れる端麗な画風から

大阪初、雪岱の 全貌に迫る大規模展

大阪初の大規模展

Komura Settai in Perspective: A Secret Sense of Beauty



意表を突く構図、
色彩の妙



まばしらの先に広がる、
穏やかな世界



雪岱の業績を後世に伝える、
版画作品



鏡花と雪岱、
呼応する美意識



100年たっても新しい、
雪岱が愛した江戸の面影



繊細な描写、
漂う緊張感

1. 【前期展示】《おせん》（部分）昭和16（1941）年頃 ※没後の刷り 木版、紙 埼玉県立近代美術館蔵 2. 【後期展示】《赤とんぼ》昭和12（1937）年頃 絹本着色 清水三年坂美術館蔵
3. 【前期展示】《蝶》大正14（1925）年頃 絹本着色 川崎市立美術館蔵 4. 【後期展示】《雪見》昭和17（1942）年頃 ※没後の刷り 木版、紙 埼玉県立近代美術館蔵
5. 【後期展示】泉鏡花『日本橋』大正3（1914）年 千草館（有）田中屋蔵 6. 【前期展示】《宵柳》大正13（1924）年頃 絹本着色 埼玉県立近代美術館蔵
7. 【遅期展示】《河庄》昭和10（1935）年頃 絹本着色 福岡太郎コレクション資料室蔵

The Venus of a New Age? Celebrating the 100th Anniversary of Art Deco

新時代の
ヴァーナス！

アール・デコ 100年展

2025 10月4日(土) - 2026 1月4日(日)

会場 大阪中之島美術館5階展示室

開場時間 10:00 ~ 17:00 (最終入場 16:30)

休館日 月曜日、10/14(火)、11/4(火)、11/25(火)、12/30(火) ~ 1/1(木・祝)

★10/13(月・祝)、11/3(月・祝)、11/24(月・休)は開館

主催 大阪中之島美術館、朝日放送テレビ、朝日新聞社 協賛 ブシュロンジャパン
公式サイト <https://nakka-art.jp/exhibition-post/artdeco100th/> 公式 X @artdeco100th

料金 一般 2000円 (前売・団体1800円) 高大生 1600円 (前売・団体 1400円)

小中生600円 (前売・団体 500円) *税込価格

問い合わせ先 大阪市総合コールセンター 06-4301-7285 受付時間 8:00 - 21:00 (年中無休)



大阪中之島
美術館

NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

1 ブシュロン《アール・デコ ブローチ》1927年 © Boucheron Private Collection
2 ヒストリックカー BMW 315/1《ロードスター》1935年 堺市 堺市ヒストリックカー・コレクション
3 《2枚の切り札、ヴィオレ社》(部分) 1920年 サントリーポスターコレクション (大阪中之島美術館寄託)

大阪・関西万博開催の今年2025年からちょうど100年前、フランス・パリでは、芸術史上極めて重要な「現代装飾美術・産業美術国際博覧会」、通称アール・デコ博が開催されました。本展はこの博覧会開催から100周年を記念して開催する「アール・デコと女性」をテーマとするものです。女性が描かれたフランスを中心とするヨーロッパのグラフィックデザイン作品と共に、女性と関わりの深いジュエリー、香水瓶、ドレス、車など、100年前のこの時代を象徴する数々の貴重な作品や資料を展示します。アール・デコ時代の女性の表象とそのデザイン諸相の一端を、どうぞこの機会にご堪能ください。

第1章 アール・デコ博とデコ・スタイル

幾何学的な形態を組み合わせたアール・デコ時代の装飾・デザインは、この時代以降の機械時代のデザインを予見すると共に、メキシコやアフリカなど非ヨーロッパ圏の装飾文様も取り入れた国際的な影響がみられるものでした。ここでは1925年パリのアール・デコ博関連作品や資料、ジュエリー等からアール・デコ様式の多面性を紐解きます。



ブシュロン
《彫刻を施した翡翠の指輪》
1926年
ゴールド・プラチナ・ブルーエナメル・
翡翠・ダイヤモンド
3×2.3cm
©Boucheron Private Collection

ルネ・ラリック
香水瓶《ヴェール・ル・ジュール（夜明け前に）》
ウォルト社
1926年
色ガラス・型吹き・プレス・一部にフロスト
16.0(ボトルのみ13.0)×12.0×4.0cm
箱根ラリック美術館蔵

第3章 ヴィーナスたちのファッション

アール・デコ時代の女性のファッションはそれまでと大きく変わりました。アール・ヌーヴォーの女性のスカート丈は長く、ヘアスタイルも長髪であるのに対して、アール・デコ時代のスカート丈は短く、髪もショートヘアが流行します。ここでは、同時代のグラフィックデザイン、ドレス、ジュエリー、香水瓶等を展示し、アール・デコ時代の理想的な女性像“ヴィーナス”たちの特徴を紹介します。

ジョルジュ・バルビエ
《クロチルド・サカロフとアレクサンドル・サカロフ》
1921年、リトグラフ、紙、120.2×78.6cm
サントリーポスターコレクション（大阪中之島美術館寄託）



ブシュロン
《アール・デコ ブローチ》
1927年
ゴールド・プラチナ・ブラックエナメル・
ダイヤモンド、7.1×3.9cm
©Boucheron Private Collection



ユップ・ヴィールツ
《ヴォーグ、今年の冬の香水はこれだ》
1925年、リトグラフ、紙
120.3×84.4cm
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）



第2章 スピードの時代と女性

自動車、飛行機、鉄道、船舶など、新しい時代の交通手段は、速く離れた場所同士を結びつけました。また、電話やラジオなど通信手段の発達も情報を速くにいち早く伝える手段として普及していきます。こうした時代に女性は、自動車に乗り、飛行機で旅行する新たな時代の担い手となり、宣伝広告には最先端の女性像が採用されました。当時のグラフィックデザインをBMW社クラシックカーと共に紹介します。



ヒストリックカー
《BMW Dixi3/15 DA-2》
1928年、163.0×138.0×291.0cm
堺市 堺市ヒストリックカー・コレク
ション



マドレーヌ・ヴィオネ
《イブニング・ドレス》
1923年、シルククレープ、ガラスビーズ
神戸ファッション美術館蔵

第4章 ヴィーナスたちの 仕事とレジャー

アール・デコの時代、女性は新たな仕事の担い手として社会進出を果たすようになります。同時に経済的な自立を果たした女性たちは、新たなレジャー、ゴルフ、スキー、海水浴、乗馬、テニス、スケートなどを楽しむ主役となりました。この時代に登場したレジャーとそうしたレジャーを楽しむファッショナブルなアール・デコのヴィーナスたちの姿を、主にグラフィックデザインによってご紹介します。



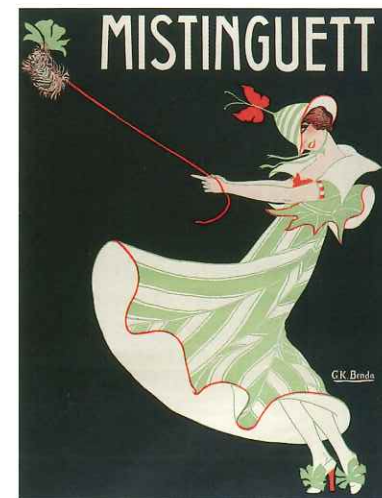
ロジェ・ブローデル
《温泉地ヴィシー、スポーツ、旅行、劇場
（PLM鉄道）》
1928年、リトグラフ、紙、99.8×62.3cm
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

ブシュロン《懐中時計》
1930年
プラチナ・ラピスラズリ・ロッククリスタル・
ダイヤモンド、4×3.8×0.70cm
©Boucheron Private Collection



第5章 最高のヴィーナス、それは私！

アール・デコの時代、モンマルトルのカフェ・コンセル、ムーラン・ルージュの人気女優はミスタンゲットでした。長いまつげと大きな目の特徴で、瞳を上下に動かしながらダンスを踊り高らかに歌う彼女は、この時代のスーパースターでした。ここでは、ミスタンゲットをモデルにした大型グラフィック作品を展示し、大人気女優の姿を紹介します。また、同時代の他の人気女優の姿も合わせて紹介します。



第6章 ヴィーナスたちの憧れ！ ジュエリーと摩天楼

パリのアール・デコ博にアメリカは参加しませんでした。アメリカで同時代に建設された摩天楼（スカイスクレーパー）は、アール・デコ様式を体現するものでした。幾何学的・直線的でありながら様々な装飾的源泉をも感じさせるその建築様式は、同時代のジュエリーのデザインと様式的に近しいことが指摘されています。ここでは、同時代のジュエリーとアメリカの摩天楼の写真や映像を合わせて展示し、国境やジャンルを超えたアール・デコ様式の拡がりをご堪能いただきます。



『ヴァニティ・フェア』誌表紙
1928年3月号
印刷、紙、32.2×24.7cm
サントリーポスターコレクション
（大阪中之島美術館寄託）

【関連イベント】

10月4日(土) 14:30~16:00

講演会

女性たちのアール・デコ 両大戦間フランスの「新しい女」たち

天野知香(お茶の水女子大学名誉教授)

会場：大阪中之島美術館 1階ホール

定員：150名(先着順、事前申込不要)

参加費：無料

*本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

10月25日(土) 14:00~15:30

東西同時開催のアール・デコ展を語る

三菱一号館美術館学芸員と共に

阿佐美淑子(三菱一号館美術館主任学芸員)

×

平井直子(大阪中之島美術館主任学芸員)

会場：大阪中之島美術館 1階ホール

定員：150名(先着順、事前申込不要)

参加費：無料

*本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

10月26日(日) 14:00~16:00

回想のアール・デコ

小説家 長者町 岬(樋田豊次郎)

会場：大阪中之島美術館 1階ホール

定員：150名(先着順、事前申込不要)

参加費：無料

*本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

12月7日(日) 14:00~15:30

全てのものに被膜せよ:

アール・デコの女性とデザイン

平井直子

会場：大阪中之島美術館 1階ホール

定員：150名(先着順、事前申込不要)

参加費：無料

*本展観覧券(利用後の半券可)が必要です。

学芸員によるギャラリートーク

11月3日(月・祝)、12月21日(日) いずれも14:00~14:45

会場：大阪中之島美術館 5階展示室

定員：30名(事前申込制) 展覧会公式サイトからお申込みください。

参加費：無料

*ただし当日、本展の展示室にご入場いただくための観覧券をご持参ください。

右上：カール・モース《フィルムのアイスクリーム》

1922年、リトグラフ、紙、127.5×89.1cm

サントリーポスターコレクション(大阪中之島美術館寄託)

中：マリー・ローランサン《パリの夜会》

1924年、78.6×58.2cm

サントリーポスターコレクション(大阪中之島美術館寄託)

下：キャロ姉妹店《イヴニング・ドレス》

1922年、シルククレープ

神戸ファッション美術館蔵



大阪中之島
美術館

NAKANOSHIMA
MUSEUM OF ART,
OSAKA

問い合わせ先

TEL: 06-4301-7285

(大阪市総合コールセンター)

受付時間 8:00~21:00(年中無休)

展覧会公式サイト

<https://nakka-art.jp/exhibition-post/artdeco100th/>

公式X

@artdeco100th

【音声ガイド】



ナレーション:

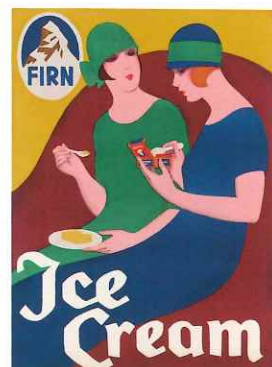
望海風斗(俳優)

貸出料金:

お一人様1台700円(税込)

音声ガイド付チケット:

一般2500円(前売期間のみ販売)



観覧料

一般	2000円(前売・団体1800円)
高大生	1600円(前売・団体1400円)
小中生	600円(前売・団体 500円)

*税込価格。

*前売期間: 2025年8月1日(金)10:00~10月3日(金)23:59

*団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に大阪中之島美術館公式ホームページからお申込みください。

*学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申込みください。

*障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階のチケットカウンターにてご購入ください。(事前予約不要)

*本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。

*事前予約制ではありません。展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。

*災害などにより臨時休館する場合があります。

●主なチケット販売場所

大阪中之島美術館チケットサイト、チケットぴあ(Pコード:995-570)、ABCぴあ、ローソンチケット(Lコード:55118)、イープラス、CNプレイガイド、セブンチケット、アソビュー!



【電車】

京阪：中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西へ徒歩約5分

Osaka Metro：四つ橋線 肥後橋駅(4番出口)より西へ徒歩約10分

JR：大阪環状線 福島駅/東西線 新福島駅(2番出口)より南へ徒歩約10分

阪神：福島駅より南へ徒歩約10分

【バス】

大阪シティバス：JR大阪駅前より53号・75号系統で「田蓑橋」下車、

南西へ徒歩約2分

*お帰りのJR大阪駅方面への便利なバス停は「渡辺橋」です。

【駐車場】

有料駐車場あり(割引サービスはございません。)

*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページをご覧ください。

鷹峯 しょうざんリゾート京都

【忘年会 新年会プラン冬の宴】

◆特別優待価格のご提案◆

2 時間飲み放題付プラン

★中国料理 レストラン 楼蘭

- 旬菜と肴を愉しむお薦めコース：6,600 円
⇒優待価格 6,000 円(税込)
- 特別なひとときを彩る厳選コース：11,550 円
⇒優待価格 11,000 円(税込)

★鳥料理と和食 わかどり

- あったか小鍋とわかどり自慢の鳥料理を満喫：6,600 円
⇒優待価格 6,000 円(税込)

★京の料亭 千寿閣

- ◆ 山海の豊かな恵みを五感で堪能：11,550 円
⇒優待価格 11,000 円(税込)
- ◆ 冬の贅を尽くした和の饗宴：15,950 円
⇒優待価格 15,000 円(税込)

SHOZANマイクロバス無料送迎付き

ご予約・お問合せ

(株)しょうざん 営業担当 石丸(いしまる)

電話：075-491-5101 携帯：090-7491-7128 E-mail：ishimaru@shozan.co.jp

2025

会社の懇親会に、町内のレクリエーションにサークルのお集りに
～楼蘭 秋の特別宴会プラン～

秋

の
パ
ー
ティ
ー
プ
ラ
ン

「2時間のフリードリンクがセットになった」
秋のおすすめ中華コース

銘々
盛り

～錦秋の美味を巡る至福のひとつ～

お一人様 6,000円(税込6,600円)

MENU

秋のオードブル3種盛り合わせ

鶏肉とキノコのスープ

牛肉のオイスターソース炒め
季節野菜を添えて

海鮮とポルチーニ茸のクリーム煮込み

サーモンと栗のオリジナル炒飯

自家製薩摩芋プリン キャラメルソース

3日前迄に10名様以上でご予約くださいませ。

※仕入の都合上、一部内容
変更させていただく場合がございます。



写真はイメージ

[飲み放題MENU]

2時間
飲み放題

瓶ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋) / 梅酒 / 柚子酒
日本酒 / 冷酒 / ノンアルコールビール / コーラ / オレンジジュース
ウーロン茶

(オプション追加ドリンクのご案内) [1アイテム お一人様] 500円(税込550円)
紹興酒 / ワイン(赤・白) / カクテル(ジン・カシス・ウォッカベース)

※グループご人数様分でのご注文をお願いいたします。

[追加オプション料理のご案内]

2品
セット

[2品セット お一人様] 1,500円(税込1,650円)



写真はイメージ

・秋刀魚と大葉の春巻と飲茶の取り合わせ
・料理長おすすめ黒酢の酢豚(大皿にて)

いずれか1品の場合は800円(税込880円)
となります。

※グループご人数様分でのご注文をお願いいたします。

[宴会場 璃宮] ～ 72名



[宴会場 北山] ～ 48名



マイクロバスでのご送迎もさせて
いただきますのでご予約時にお
問い合わせくださいませ。

無料送迎バス



[ご予約制 28名乗り]



冬の宴

忘年会 新年会 プラン

大切な人たちと和やかなひとときを...

2025.12.1  月  2026.2.28 

* 2025.12.27 (土) ~ 2026.1.4 (日) はご利用いただけません。

* 各店共に3日前迄に10名様以上でご予約をお願いします。



お一人様 **6,000 円** (税込 6,600 円)

[旬彩と肴を愉しむお薦めコース]

季節のオードブル盛り合わせ
蟹肉と浅利のクリームスープ
アンコウと海老の柚子香り炒め
豚肉の香料煮 蒸しパンとともに
ちりめん山椒と柴漬けの京風炒飯
楼蘭自家製やわらか杏仁豆腐

お一人様 **10,000 円** (税込 11,000 円)

[特別なひとときを彩る厳選コース]

季節のオードブル盛り合わせ
フカヒレと蟹肉の上海蟹味噌スープ
北京ダック 特製味噌で蒸しパンとともに
柔らか牛タンの葱塩菜味ソース仕立て
ロブスターと蟹爪のチリソースかけ
ちりめん山椒と柴漬けの京風炒飯
楼蘭自家製やわらか杏仁豆腐



[2品セットの追加オプション料理]

- ・四川風ピリ辛鶏の唐揚げ
- ・あったか飲茶とサクサク春巻きの取り合わせ

※いずれか1品の場合は800円(税込880円)となります。
※グループご人数様分でのご注文をお願いいたします。

お一人様
1,500 円 (税込 1,650 円)

(営業時間) Lunch 平日 12:00 ~ 14:30 [ラストオーダー 14:00]
土日祝 11:30 ~ 14:30 [ラストオーダー 14:30]

Dinner 全日 17:00 ~ 21:00 [ラストオーダー 20:30]

各店共通フリードリンクMENU(2時間)

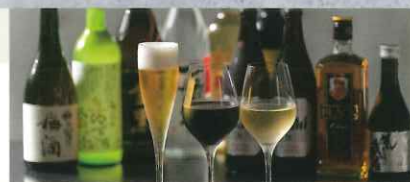
瓶ビール(アサヒ) / ハイボール / 焼酎(麦・芋) / 日本酒・冷酒
梅酒 / 柚子酒 / ノンアルコールビール / コーラ / オレンジジュース
ウーロン茶

ドリンクオプション [1アイテム] **300 円** (税込330円)

- スパークリングワイン
- ワイン (赤/白)
- 紹興酒
- カクテル (ジン/カシス/ウォッカ)

※追加オプションはグループご人数様分でのご注文をお願い致します。

- *3日前迄に10名様以上でご予約をお願いします。
- *2025.12.27(土) ~ 2026.1.4(日)はご利用いただけません。
- *わかどり、千寿閣は定休日がございますので詳しくは公式HPをご覧くださいませ。
- *仕入状況により一部内容を変更させていただく場合がございます。
- *各料理写真はイメージとなっております。



(無料送迎バス)

マイクロバスでの送迎もさせていただきます。ご予約時にお気軽にお問合せ下さい。[ご予約制 1台 28名乗り]



鳥料理と和食 わかどり

旬味が誘う愉しき宴の席



[収容人数 / 10名～40名]

2時間
飲み放題
つき



お一人様 **6,000** 円 (税込 6,600 円)

[あったか小鍋とわかどり自慢の鳥料理を満喫]

季節の先付け

わかどり自慢の鶏のスープ

旬の鮮魚3種 お造り盛り合わせ

料理長特製 あったかはんなり小鍋

おすすめ焼鳥串3種 取り合わせ

わかどり名物 鶏の唐揚げ

ちりめん御飯

香の物/赤出汁

本日のデザート

(営業時間)

Lunch 平日 11:30 ～ 14:30 [ラストオーダー 14:00]

Dinner 全日 17:00 ～ 22:00 [ラストオーダー 21:30]

京の料亭 千軒閣

風情ある空間で贅なるひと時



[収容人数 / 10名～70名]

2時間
飲み放題
つき

お一人様 **10,500** 円 (税込 11,500 円)

[山海の豊かな恵みを五感で堪能]

八寸盛り合わせ

清汁仕立て 旬の一汁

吟味鮮魚の御造り2種取り合わせ

季節の炊き合わせ 滋味豊かな一椀

旬の鮮魚の焼物と低温調理した鴨肉のロースト

強肴 ～季節の移ろいを愉しむあつらえ～

旬彩の酢の物 雅やかな口遊び

白御飯 香の物 赤出汁

水物 ～旬果の甘露～



お一人様 **14,500** 円 (税込 15,950 円)

[冬の贅を尽くした和の饗宴]

八寸盛り合わせ 旬彩の調べ

清汁仕立て 旬の一汁

吟味鮮魚の御造り3種取り合わせ

季節の炊き合わせ 滋味豊かな一椀

旬の鮮魚の焼物と低温調理した黒毛和牛のロースト

強肴 ～季節の移ろいを愉しむあつらえ～

旬彩の酢の物 雅やかな口遊び

釜炊き御飯 香の物 赤出汁

水物 ～旬果の甘露～



(営業時間)

Lunch 平日 11:30 ～ 14:30 [ラストオーダー 13:30]

Dinner 全日 17:00 ～ 21:00 [ラストオーダー 20:00]



Have a Happy New Year & A Happy New Year to you



しょうざんリゾート 京都

SHOZAN RESORT KYOTO

〒603-8451 京都市北区衣笠鏡石町47

Tel 075-491-5101



しょうざん
公式ホームページ



千寿閣
Instagram



楼蘭
Instagram



わかどり
Instagram

しょうざんリゾート京都
SHOZAN RESORT KYOTO

京都洛北 鷹ヶ峰

しょうざんリゾート京都

SHOZAN RESORT KYOTO

漂とした佇まい。静寂がみやひな
刻を告げる。ここには都会に忘れさられたもの
がある。花薫る輪舞曲の春。流龍のごとく清き夏。
彩り絢爛、くれないの秋。白亜美しき荘厳の冬。
山崇水明の地京都洛北「しょうざん」に
いにしへの記憶が在ります。

Mr. Shigeki Nonaka



京料理 網屋川

雅を楽しむ小粋な「京」の食事処

彩り豊かな旬の素材を、細やかな技で仕上げた小粋な京の御膳。季節の雅とともに四季の風情に包まれてお楽しみください。

- 営業時間：am11:30 ~ pm2:30
- 収容人数：700名
- はんなり御膳：2,750 円（税込）
- 華やぎ御膳：3,300 円（税込）
- 和楽膳：3,850 円（税込） ● 野立膳：6,050 円（税込）

*10名様以上で2日前 16:00 迄の予約制となっております。 *4/1~4/10・11/15~12/5の期間は「華やぎ御膳」3,300 円（税込）~ のご用意となります。



▲ はんなり御膳：2,750 円（税込）



▲ 華やぎ御膳：3,300 円（税込）

季節限定販売



▲ 湯豆腐御膳：2,750 円（税込）

12月~2月限定での特別販売商品。

湯豆腐御膳は12/27~1/5の期間はご利用いただけません。



▲ 和楽膳：3,850 円（税込）

~ 追加一品料理のご案内 ~

- 湯豆腐 880 円（税込）
- 茶碗蒸し 550 円（税込）
- デザート 330 円（税込）



▲ 野立膳：6,050 円（税込）



株 蘭 CHINESE RESTAURANT LOURAN

本格中国料理を緑の風景の中で

洒落たインテリアの中で味わう本格中国料理。ご人数に合わせてご利用いただける宴会場を3つご用意しております。また展示会や催し物でのご利用も可能です。

- 営業時間：am12:00 ~ pm9:00 ● 収容人数：280名
- 宴会場：璃宮 72名様 / 北山 48名様 / 鷹峰 40名様
[璃宮と北山を繋げますと136名様まで収容できます]
- 中国料理ランチ：3,630 円（税サ込）
- 中国料理コース：6,050 円 / 10,890 円（税サ込）
※各コース共に銘々盛りでのご提供となります。



▲ 中国料理ランチ：3,630 円（税サ込）

- ビッフェ料理は8,470 円（税サ込）より承ります。コース料理はランチタイムもご利用いただけます。
- いずれも20名様~のご用意となります。



▲ 中国料理コース：10,890 円（税サ込）



鳥料理と和食

わかどり

京町屋の空間で「和」と鳥旬菜を

旬の食材を使った和食や自慢の鳥料理。京町屋の落ち着いた空間で心に残るひとときをお過ごしください。

● いずれも10名様~のご用意となります。



- 営業時間：am11:30 ~ pm2:30 / pm5:00 ~ pm10:00
- 収容人数：40名
- お料理：いろいろ御膳 3,300 円（税込）] * 昼のみ承ります。
- わかどり御膳 4,400 円（税込）] * 昼夜共に承ります。
- 鷹峰コース 5,500 円（税込）



▲ 鷹峰コース：5,500 円（税込）



▲ いろいろ御膳 3,300 円（税込）



全席椅子 / テーブル席となっております。

溪涼床

川のせせらぎの中で味わう夏の風流

京の夏の風物詩でもある納涼床をしようざんで。
広大な日本庭園のなかを流れる紙屋川の上に張り出した
「溪涼床」での風雅なひとときをお楽しみください。

- 営業時間： am11:30 ~ pm1:00] の2部制【昼のお席】
pm 1:30 ~ pm3:00]
pm 5:00 ~ pm7:00] の2部制【夜のお席】
pm 7:30 ~ pm9:30]

● 収容人数： 112名（椅子 / テーブル席）

● 昼のお料理： 5,445円 / 7,260円 / 9,680円（税サ込）

● 夜のお料理： 12,100円 / 14,520円 / 16,940円（税サ込）
（いずれも お料理内容は時期により変わります。）

* 雨天時は室内でのご用意となることがございますのでご了承くださいませ。



▲ 夜のお料理



▲ 昼のお料理



全席椅子 / テーブル席となっております。

京の料亭 千寿閣

料亭で味わう贅沢な時間

四季折々の素材を贅沢に活かした会席料理。
京都ならではの京会席を美しい庭園を眺めながら
情緒誘うお部屋でご堪能くださいませ。



千寿閣別館宴会場「紫水苑」

- 営業時間： am11:30 ~ pm2:30 (pm1:30 最終受付)
pm 5:00 ~ pm9:00 (pm8:00 最終受付)

● 収容人数： 150名

● 昼の会席： 7,260円（税サ込）～

● 夜の会席： 10,890円（税サ込）～

- 庭園が眺望できる4つの個室がございます。
- お座敷仕様でのご用意もできます。（～40名様迄）



* お料理内容は季節により変わります。



京都洛北、鷹ヶ峰三山を借景に見事にひろがる
この土地は今も歴史的な伝統の
背景と四季折々の自然美に囲まれ
生きつづけています。



庭園 am 9:00 ~ pm 5:00

庭園入園料：一般 500 円（税込）／団体 25 名以上 400 円（税込）
お食事割引 300 円（税込）

秋の紅葉ライトアップ

～紅葉に包まれた風情で幻想的なひととき～

11月～12月上旬頃 開催予定（別料金）



茶花園 am 9:00 ~ pm 5:00

見ているだけでも楽しい四季折々の盆栽や山野草の他
竹筆や竹紙なども販売しております。

工芸館 am 8:00 ~ pm 9:00

しょうざんのオリジナル商品「光悦梅（梅干）」・地酒や漬物
和洋菓子にグランドの天然塩、更には京都ならではの工芸品
が勢揃い。見たり買ったり楽しい時間をお過ごしください。



〒603-8451 京都市北区衣笠鏡石町 47（金閣寺北 800m）

お問合せ / Tel 075-491-5101 **しょうざん** 検索

しょうざんリゾート京都
SHOZAN RESORT KYOTO

Tel 075-491-5101 Fax 075-495-2089



交通のご案内

- 地下鉄北大路駅より市バス【北1】系統
- 京都駅より市バス【6】系統
「土天井町」（どてんじょうちょう）下車徒歩約 5 分
- 三条京阪より車で約 20 分
- 四条河原町より車で約 25 分
- 無料駐車場あり

【所要時間】

- 南インター・・・40 分
- 東インター・・・40 分
- 京都駅・・・30 分
- 嵐山・・・30 分
- 清水寺・・・30 分
- 大原・・・40 分



しょうざん西門

しょうざんリゾート京都
SHOZAN RESORT KYOTO