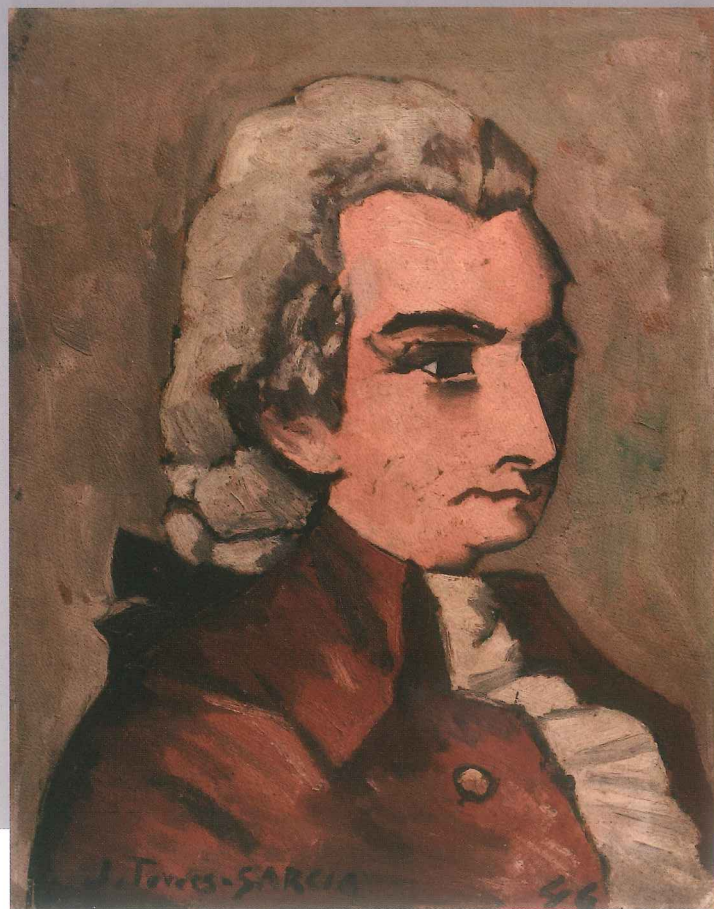


ピアノソナタ全曲+α

先駆的なモーツァルト、4公演!!

Mozart Innovation

サラ・デイヴィス・ビュクナー



◀ Joaquín Torres García (1874 - 1949) :
Mozart (1946) 53 x 39 cm.
© Torres García Museum,
Fundación Torres-García, Montevideo.
www.torresgarcia.org.uy



ALTI 芸術劇場
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL
Vol.44
30年、ありがとう
ALTI
30th
ALTI 開館 30周年記念公演

9.8 Early Sonatas 初期ピアノ・ソナタ

(土) 第1番 ハ長調 KV279、第2番 ヘ長調 KV280、
第3番 変ロ長調 KV281、第4番 変ホ長調 KV282
15:00

The Variation Form 変奏曲

第6番 二長調 KV284「デュルニッツ」、
第11番 イ長調 KV331「トルコ行進曲つき」

9.12 The Baroque Style バロックスタイル

(水) 組曲(未完) ハ長調 KV399、アンダンティーノ 変ホ長調 KV236、
幻想曲とフーガ ハ長調 KV394、幻想曲とソナタ ハ短調 KV475/457
19:00

The French Rondeau ロンドー

第7番 ハ長調 KV309、第9番 二長調 KV311

9.15 Mozart as Teacher モーツァルト、教育者として

(土) ソナチネ第16番 ハ長調 KV545、
ソナチネ第5番 ト長調 KV283、ソナチネ第10番 ハ長調 KV330

15:00 Mozart as Virtuoso モーツァルト、ヴィルトゥオーゾとして

ソナタ・アレグロ ト短調 KV312、アダージョ ロ短調 KV540、
メヌエット二長調 KV355、アイネ・クライネ・ジーク ト長調 KV574、
ソナタ・アレグロ 変ロ長調 KV400、第13番 変ロ長調 KV333、
第12番 ヘ長調 KV332

9.22 Experimental Chromaticism 実験的クロマティシズム

(土) 第17番 変ロ長調 KV570、第15番 ヘ長調 KV533/494

15:00 Tragedy and Reconciliation 悲劇、そして和解へ

第8番 イ短調 KV310、ロンドイ短調 KV511、第18番 二長調 KV576

●最終日に出演者との交流会を実施予定

※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。 ※開場は各回開演30分前

京都府立府民ホール“アルティ”

主催：京都府・創<(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体>

【京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業】

後援：朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、
読売新聞京都総局、KBS 京都、α-STATION エフエム京都

YAMAHA
beyond
2020

Mozart Innovation

サラ・デイヴィス・ビュクナー Sara Davis Buechner, pianist

際立つ音楽的才能、世界的な芸術感性そして他の追随を許さない高い先見性を兼ね備えたサラ・デイヴィス・ビュクナーは現代の最も独創的なコンサートピアニストのひとりである。その演奏は

- “知性、誠実さに加え全てにおいて完璧なテクニック” (ニューヨークタイムズ紙)
- “音楽に貢献する思慮深い芸術家としての手腕” (ワシントンポスト紙)
- “魅了され仰天させられる名人技” (フィリピンスター紙)
- “ビュクナーに勝る者はない” (日本インテュン誌)

など世界各地のメディアから絶賛を浴びている。

二十代のビュクナーは、エリザベト王妃国際コンクール (ベルギー)、リーズ国際コンクール (イギリス)、モーツァルト国際コンクール、ベートーヴェン国際コンクール (共にオーストリア)、シドニー国際コンクール (オーストラリア) など受賞、そして 1986 年ロシア・モスクワでのチャイコフスキー国際コンクールでは銅メダルを受賞し、1984 年ジーナ・パッカウアー国際ピアノコンクール

(アメリカ) では第 1 位ゴールドメダル受賞など世界で最も権威ある国際コンクールで数多くの受賞歴を持つ。

演奏では、ソロ、室内楽、コンチェルトと幅広い活動を繰り広げ、北米 (アメリカ、カナダ) では全ての州と地域で公演実績を持つ。ニューヨーク・フィルハーモニック、サンフランシスコ交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団など世界の著名オーケストラとの共演のほか、カーネギーホール、ケネディセンター、ハリウッドボウルなど権威ある会場に数多く出演。中南米やヨーロッパ各地でも広くコンサートツアーを行う他、オセアニアではシドニー交響楽団やニュージーランド交響楽団、アジアに於いては新日本フィルハーモニーや上海フィル管弦楽団など多数のオーケストラとソリストとして共演。

マンハッタン音楽大学、ニューヨーク大学、ブリティッシュ・コロンビア大学で教鞭をとった後、2016 年よりテンブル大学 (米国ペンシルバニア州フィラデルフィア) 音楽学部教授に就任。世界各地の教育機関でのマスタークラスや講演会、主要な国際ピアノコンクールの審査員として数多く招聘されている。

サラとモーツァルト

Sara & Mozart

サラのモーツァルトの音楽との出会いは 3 歳。月曜から金曜までの毎日 4 時半にラジオから流れる「フィガロの結婚」の序曲から始まる音楽番組を、毎日逃さず取り憑かれたように熱心に聴いていたそうです。それを見た母親が先生につけたのがピアノとの出会いです。サラにとってモーツァルトは音楽家としての中核。今でも最も重要なレパートリーとなっています。モーツァルトの大家であるパウロ・バドゥラ＝スコダ氏との親交も深く共に意見を交わす仲です。モーツァルトへの深い尊敬と愛を込めて、これまでにない切り口のプログラムでお贈りする 4 日間の公演にご期待ください！



幼少期からピアノの横にある母親からの贈り物 (鼻の欠けたモーツァルト像)

ピアノソナタ全曲 + α
先駆的モーツァルト、4公演!!

入場料 (税込) / チケット発売日

		4日間セット券 プログラム進呈	1回券
A 指定席		16,000円 (13,000円)	5,000円 (4,000円)
B 指定席		13,000円 (11,000円)	4,000円 (3,500円)
自由席 (一般)		12,000円 (9,500円)	3,500円 (2,500円)
自由席 (学生)		6,500円 (5,500円)	2,000円 (1,500円)
チケット 発売日	会員先行	12/17 (日) 10時~	1/7 (日) 10時~
	一般	12/23 (土) 10時~	1/13 (土) 10時~

※当日 500 円 UP ※ () はアルティメイト会員優待価格 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

4日間セット券特典 特別公演プログラム進呈!

purchase bonus

モーツァルトのピアノ作品への深い理解へと誘う類まれな特別プログラムです。中村孝義先生、岡田暁生先生、猪木武徳先生ら著名な先生方が執筆予定!

TICKET! チケット取扱い

京都府立府民ホール“アルティ” ☎075-441-1414
京都府立文化芸術会館 ☎075-222-1046
ローソンチケット ☎0570-084-005
(Lコード: 4日間セット 52307、1日券 52380)

アルティ・インターネット
チケットサービス

HPから 24 時間チケット購入可能
<http://www.alti.org>

京都府立府民ホール“アルティ”

〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売御門前

TEL 075-441-1414 <http://www.alti.org>

9時~18時/第1・3月曜休館 (祝日の場合は翌日休館)、12/28 ~1/4 休館

京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅 6番出口より南へ徒歩 5 分
※お車の場合は京都御苑の駐車場 (有料) をご利用ください。



チケット料金が
大変お得!

アルティメイト会員募集中!

年会費 1,500円 (入会金不要)

- 特典1 近隣提携ホテルのお食事・宿泊代割引
- 特典2 ホール喫茶のご飲食代金10%割引 and more!

ALTI 芸術劇場は

多くの関係者によって
支えられています。

HOTEL BANQUET & RESTAURANT
京都カサテンノリス

御所西 京都平安ホテル

どらや

花工房

山田松香木店

京都精華大学

Café Terrasse
ALTI タナカ